

Diana Aubele-Obinja

1963	in Odessa geboren	
1976	Übersiedelung der Familie nach Deutschland	
1985- 1989	Studium:	Istituto superiore industrie artistiche, Faenza Accademia di Belle Arti, Florenz
1992	Stipendium Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf der Stiftung Kulturfonds	
1993	Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten Berlin	
2007	Artist in Residence Krems / Architektur	

Ausstellungen / Projekte

1993	»Ostranenie«	Internationales Videofestival Bauhaus Dessau, Kuratoren: Stephen Kovats, Inke Arns
	»Women and German Unification«	Malerei University Art Gallery, Nottingham
1996	»The most exquisite Agonies«	Multimedienprojekt Schloß Solitude, Stuttgart und Villa Massimo, Rom
1997	»Welt dieser Augen«	Zeichnungen Museum für moderne Kunst, Tscheboksary, Russland
2000	»Epifanie«	Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Kurator: Jan Hoet
2005	»Der Himmel auf Erden?« Verkündigung in der zeitgenössischen Kunst	Wanderausstellung Brandenburg, Potsdam Kurator: Dr. Sabine Hannesen

Projekte / Auszeichnungen

2005	»Kreuz für das 21. Jahrhundert« Preis im Wettbewerb	Diözesanmuseum Freising
2005	Linden_Raum Architekturpreis „Stadt als Bühne – Die Renaissance des öffentlichen Raums“	Krankenhauskapelle Seehausen Sachsen Anhalt

Bibliographie

1993	»Ostranenie«	Bauhaus Dessau
1997	»Welt dieser Augen«	Museum für moderne Kunst, Tscheboksary, Russland
1999	»Horizontal Vertikal«	Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin
2000	»Epifanie«	Stedelijk Museum voor Aktuelle Kunst, Gent
2003	»St. Hedwig_24 Stunden«	Kunst und Kirche Nr. 4 Das Münster Nr. 4
2005	»Der Himmel auf Erden?«	Verkündigung in der zeitgenössischen Kunst
2006	»Tools«	Forum Katholischer Erwachsenenbildung in Österreich