

Dokumentationen + Katalogbeteiligungen | Auswahl, (E = Einzeldokumentation / Einzelkatalog)

Friedhelm Mennekes: Kreuz-Sturz, Zu einer Arbeit von Karin Veldhues, sowie: **Ursula Franke:** Eine Skulptur entstand im Fallen, Karin Veldhues „Kreuzsturz“ in der Spannung von Aktion und Prozess, sowie: **Gail B. Kirkpatrick:** Zu den Zeichnungen von K.V., in: KREUZSTURZ; Aktion und Skulptur, Hrsg.: Galerie Scharrelmann Dülmen und Stadt Münster, Münster **1992** (E). | **Caspar Söling:** ALLES IST WAHRER OHNE MICH, Ewigkeit in Zeit - Karin Veldhues` Arbeiten im Priesterseminar Münster (Rauminstallationen), Hrsg.: Priesterseminar des Bistums Münster, Münster **1994** (E). | **Ursula Franke:** Fragen an Karin Veldhues, sowie: **Erich Franz:** EINDRINGLICHKEIT sowie: **Thomas Söding:** INNEN UND AUSSEN, LICHT UND FINSTERNIS, in: Projektionen von Karin Veldhues auf das Westwerk St. Mauritz Münster, Hrsg.: Gemeinde St. Mauritz Münster, Münster. **1996** (E). | **Ursula Franke:** Verborgene im Mauerwerk, Die Turmskulptur im grünen Flughafen - Ein visuelles Ereignis, sowie: **Susanne Schulte:** High-Tech und Viriditas: Versuch aus dem Turm, in: TURM, *einzelne, allein*, GRÜNKREUZ, Standort: FMO Flughafen Münster-Osnabrück International Airport, Hrsg.: Karin Veldhues und Gottfried Schumacher, Münster, **1998** (E). | **Martin Gesing:** Still- Lage- ORTSGEDÄCHTNIS, in: ORTSGEDÄCHTNIS, 5 Standorte in Westfalen, Projektionen in der offenen Landschaft, Hrsg.: Martin Gesing, Beckum, **2000** (E). | **Ulrich Engel OP:** Herz/Schmerz, Zu den Aorta-Projektionen von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher., sowie: **Friedhelm Hofmann:** Die Lichtprojektionen von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher, in: AORTA, Hrsg.: Dominikanerkloster Düsseldorf, Düsseldorf, **2000** (E). | **Doris Krampf:** Lichtmarken und Raumkörper, Zu den Arbeiten von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher, in: Kunstzeit, Druck und Verlag Schuffelen (Hrsg.), 03/ 2001 (S. 30 bis 36). | **Ulrich Engel OP:**...SEHEN, WAS ZU LESEN IST, zu den Projektionen BIBLIOTHEK / LIBRARY von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher, in: Internationale Paper-Art Biennale, Leopold-Hoesch-Museum, Hrsg.: Dorothea Eimert, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, **2002**. | **Erich Franz:** Zu den Projektionen auf die Westfassade des Kölner Doms von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher, in: WESTFASSENDE KÖLNER DOM + HOTELS DES DIEUX PARIS, Hrsg.: Verlag Kölner Dom, Köln **2003** (E.). | **Anna Lena Ochsenreither:** Projektionen von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher auf das Dach der Marienkirche, in: VIA FENESTRA, Ein Ausstellungsprojekt in der St. Marienkirche zu Frankfurt/Oder, Hrsg.: Europa-Universität Viadrina und Stadt Frankfurt/Oder, Frankfurt/Oder. **2003**. | **Wolfgang J. Türk:** Kaltlabor/ Wanderung, Projektionen von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher, in: DIE VERBOTENE STADT, Kokerei Hansa, Hrsg.: Elisabeth-Montag-Stiftung Dresden und Stiftung Industriedenkmal und Geschichtskultur, Dortmund, **2000**. | **Ingrid Raschke-Stuwe:** DIE WERFT, Hrsg.: Galerie Münsterland, Emsdetten, **2004**. | **Martin Gesing:** Karin Veldhues und Gottfried Schumacher: StrategienÜberleben, zu: CUM GRANO SALIS, Hrsg.: Martin Rehkopp, Kulturforum Rheine und Susanne Schulte, GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit, Bönen, **2004**. | **Gerlinde Förster:** AUS-SICHTEN, Zehn Positionen, Eine Ausstellung der GEDOK Brandenburg. in Kooperation mit der Brandenburgischen Kunstsammlung, Museum für zeitgenössische Kunst, Cottbus, Hrsg. Gerlinde Förster, Berlin **2004**. | **Jürgen Hasse:** LICHTKUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM – Die Lüdenscheider LichtRouten, in: LICHT - LICHTROUTEN 2004., Hrsg.: Lüdenscheider Stadtmarketing GmbH Lüdenscheid, **2004**. | **Therese Weber:** Bibliothek / library, Projektionen von Karin Veldhues und Gottfried Schumacher auf das Leopold-Hoesch-Museum zur Paper-Art-Biennale 8, in: Therese Weber (Hrsg.): Die Sprache des Papiers, Haupt-Verlag: Bern, Stuttgart, Wien, **2004**. | **Söke Dinkla / Martina Sehlke,** u.a: AM RANDE DES LICHTS / INMITTEN DES LICHTS. Lichtkunst und Lichtprojekte im öffentlichen Raum Nordrhein-Westfalen. Ein Lichtatlas, Band 1, Hrsg.: Söke Dinkla und Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna, Wienand-Verlag Köln, **2004**. | **Ariane Fellbach-Stein:** CATACOMBE – Cornelia Rössler / Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher: Projektionen und Videoinstallationen, zu: Kunst und Wissenschaft, Druckverlag Bönen/NRW, **2005**. | PubliCity - Constructing The Truth, Kunst im öffentlichen Raum im Rahmen der 29. Duisburger AKZENTE und „Free Rules – der Stadtraum als offene Handlungsanweisung“, Symposium im Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Hrsg.: **Söke Dinkla,** Verlag für moderne Kunst Nürnberg, **2006**.

