

**Gottfried Schumacher**, geb. 1956 in Neuerburg (Rheinland-Pfalz)

**Katarina Veldhues**, geb. 1956 in Schüttorf (Niedersachsen)

**Studium an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster**

(Veldhues: 74 - 78: I.+ II. Staatsexamen / Schumacher: 76 – 84: I. Staatsexamen)

**Studium an der Staatlichen Kunstakademie Münster**

bei den Professoren Hermann Josef Kuhna, Johannes Brus, Norbert Tadeusz

(Schumacher: 76 – 84 | Veldhues: 82 – 87, Meisterschülerin)

**Stipendien / Preise**

- 2007/ 08 artists-in-residence, **ORTE – Architekturzentrum Niederösterreich, Krems-Stein**
- 2001/ 02 **Stipendium** in der **CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, Paris**
- 2000 **Lincolnshire- Stipendium Großbritannien** des Landes Rheinland- Pfalz
- 1997 Hildegard von Bingen-Preis, **Kunstpreis der Stadt Bingen / Rhein**
- 1993 **Stipendium Lofot-Inseln**, Nordnorwegen der Aldegrevor-Stiftung / Westfälisches Landesmuseum Münster
- 1990 artists-in-residence, Arbeitsaufenthalt im **County Galway / West-Irland** mit **Förderung der Galerie und Edition Beck** (Homburg/Saar)
- 1989 **OSLO-STIPENDIUM**, Edvard Munch-Atelier, Oslo, Ekeley
- 1989 **Förderpreis des Westfälischen Kunstvereins Münster**

[*Sonstiges*: Lehraufträge an der Staatlichen Kunstakademie Münster und an der Europäischen Akademie für Bildende Kunst Trier (Fachbereich: Medienkunst); Berufungsvorträge an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und an der Universität Kassel / Fachbereich Architektur. - Katarina Veldhues ist seit 2004 Mentorin für junge Bildende Künstlerinnen, Mentoring des Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz].

**Projekte und Projektbeteiligungen**

**Auswahl** (Katalog oder Dokumentation = K | Einzelausstellung = \*)

- 2007 **com//PASSION**, Gegenwartskunst im sakralen Raum von St. Elisabeth Kassel, Bistum Fulda, Kuratorin: Doris Krampf, **Begleitausstellung zur documenta 12**, Kassel (K).
- ORTSGEDÄCHTNIS II: CACHÉ - grenzüberschreitendes Projekt im öffentlichen Raum zu:  
**Luxemburg und die Großregion - Kulturhauptstadt Europas 2007**: Standorte: Luxemburg (Abtei Neumünster), Frankreich (Les Grands Moulins), Deutschland (das FELD, Dokumentations -und Gedenkstätte des ehemaligen SS-Sonderlagers KZ Hinzert, (K+Film). \*
- 1. Projektions-Biennale**, *Gradierwerk Saline Bad Rothenfelde*, Kurator: Manfred Schneckenburger, (mit Achim Mohné, Andreas M. Kaufmann, Gudrun Barenbrock u.a.), Bad Rothenfelde, K.
- 2006 **PUBLICITY - CONSTRUCTING THE TRUTH – Internationale Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Duisburg** zu: **29. DUISBURGER AKZENTE** des Landes Nordrhein-Westfalen **in Kooperation mit der Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum**, Kuratorin: Söke Dinkla, mit Jochen Gerz, Danica Dakic, knowbotic research, raum\_labor\_berlin u.a., Duisburg, (K).

- speisungen*, **Bellevue-Saal Wiesbaden**.  
Zeichnungen, **Niederrheinischer Kunstverein + Städtische Galerie Wesel**, Wesel (K).
- 2005** REMIX, **Biennale Paper-Art 9, Leopold-Hoesch Museum**, Düren (K).  
PARKLANDSCHAFTEN, **Stadt Lüdenscheid** in Kooperation mit dem **Zentrum für Internationale Lichtkunst** Unna, Lüdenscheid.
- mainbuilding, Kunst am Bau-Projekt, (limitierter Wettbewerb), **Taunusanlage ALLIANZ Frankfurt / Main**, Galerie Samuelis Baumgarte / Bielefeld, Frankfurt / Main.  
*wanderung*, Projektionen zu: „an die Arbeit...“, **Hessisches Staatstheater Wiesbaden**.  
ROBERT-SCHUMAN-PREIS / Auswahl, **Städtische Galerie für Zeitgenössische Kunst, Saarbrücken** (K).
- 2005** „m“, Kunst am Bau-Projekt: (limitierter Wettbewerb), **Neubau Max-Planck-Institut für Molekulare Biomedizin, Münster**.
- 2004** AUS-SICHTEN / 10 POSITIONEN, **Brandenburgische Kunstsammlungen, Museum für zeitgenössische Kunst**, Cottbus (K).  
**LichtROUTEN – Internationale Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Lüdenscheid**, Kuratoren: Tom Groll und Bettina Pelz, Projektionen in STADTBÄUME, Lüdenscheid (K).  
GREEN URBAN PROJECTION OF LIS LEIRIA - **Museu da Imagem em Movimento, museum of moving images**, Kuratorin: Ana David, Leiria / Lissabon (K).  
**Dokumentations -und Gedenkstätte des ehemaligen SS-Sonderlagers KZ Hinzert**, Kunst am Bau-Projekt (limitierter Wettbewerb), LBB Landesbaubehörde Trier, Ministerium für Wissenschaft, Forschung, Weiterbildung und Kultur + Ministerium für Bauen und Finanzen des Landes Rheinland-Pfalz, Mainz, Hinzert b. Rheinfeld.
- 2003** **Leopold-Hoesch-Museum, virus-projektionen** (Glaskuppel), Düren. \*  
*a microscopic view*, zu: VIA FENESTRA, Kurator: Jacek Barski, **Viadrina Europa-Universität und Stadt Frankfurt / Oder**, Frankfurt /Oder (K).  
MADONNA, **Diözesanmuseum München und Freising**, Freising (K).
- 2002** ANNÄHERUNGEN AN DAS UNBERECHENBARE, **Biennale Paper-Art 8**, (mit Jimmie Durham, Helga Griffith, Gregor Schneider, Ben Vautier, Andreas von Weizsäcker u.a.), **Leopold-Hoesch-Museum**, Düren (K).  
DIE VERBOTENE STADT, **Elisabeth Montag Stiftung**, Kuratorin: Ingrid Raschke-Stuwe, in Kooperation mit der Stiftung Industriedenkmal und Geschichtskultur Dortmund, **Kokerei Hansa, Dortmund** (K).
- HOTELS DES DIEUX, **Goethe-Institut, Paris** \*
- 2001** *eichmann's left hand*, **Cité Internationale des Arts, Paris**  
A COMMUNION GIRL'S BEST FRIEND, Projektionen auf **St. Hughes-Cathedral und Minster-Yard**, Usher Gallery + Dean and Chapter House of Lincoln's Cathedral, Lincoln / Großbritannien \*
- 1998** „raster“, **PROJEKTION und INSTALLATION** auf die **WESTFASSEDE DES KÖLNER DOMS**, Metropolitankapitel / Erzbistum Köln (K) \*

„*einzel*n, *allein* ...“; TURMBAU, Schnittstelle am Terminal I / Handelsweg, Kunst am Bau-Projekt, realisiert im Auftrag des **FMO Flughafen Münster/Osnabrück-International Airport** und des **Bistums Münster**, FMO Greven/ NRW (K)

- 1996** Symposium + Ausstellung „*Das prekäre Verhältnis von Kirche und Kunst*“, **Guardini Stiftung** und **Forum der Benediktiner-Abtei**, (mit Felix Droese, Mischa Kuball, Norbert Radermacher u.a.), Gerleve/ NRW
- 1994** **HEILIGE RÄUME UND DIE STADT**, (Kyoto, Warschau, Berlin), **Guardini Stiftung, Berlin**
- 1990** *Norsk-Tysk Kunstnermøte*, Zeichnungen, **Goethe-Institut, Oslo \***  
*Zeichnung und Druckgraphik*, **Frankfurter Buchmesse** mit Beteiligung der **Galerie und Edition Beck**, (Homburg/Saar), Frankfurt / Main (K)
- 1989** Förderpreisausstellung, **Westfälischer Kunstverein, Münster**

---

Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher leben und arbeiten in Nusbaum (Südeifel) und Köln  
Internet: **veldhues und schumacher**