

**karin vidensky** davidsbodenstrasse 19 4056 basel/ch +41 61 321 51 39  
kvidensky@bluewin.ch

Artist in residence -Projekt in Krems  
von karin vidensky

### **ZeitRaum** (*Arbeitstitel*)

Während meinem Aufenthalt in dem wunderbaren Artist in Residence Atelier von der Galerie Stadtpark im Juli 2007 habe ich mich mit Bewegung im Raum beschäftigt. Während wir uns durch den Raum bewegen, dringen durch unsere Augen Milliarden von Bildern. Ich habe mir zu jeder „Bewegung“ ein Muster oder Regeln für die Bildaufnahme festgelegt.

Entstanden sind mehrere Bildserien.

**24 Stunden**  
**97 Stufen**  
**60 Minuten und 2 Minuten Verspätung**  
**500 Schritte**  
**360°**  
**Queren**

#### **24 Stunden**

Vom Fenster der oberen Etage des Ateliers ist der Blick in den Eingangsbereich und zu den Zellenfenstern der Strafanstalt Stein auffallend und macht nachdenklich.

In der Fotoreihe 24 Stunden entsteht jede Stunde ein Bild während 24 Stunden.

In der Animation werden 59 Frames à 1 Sekunde als Zwischenbilder eingefügt, sodass ein Bildablauf während 24 Minuten entsteht.

#### **97 Stufen**

97 Stufen hoch ist der Aufstieg von der Pfarrkirche zur Frauenbergkirche. Eng zwischen Gemäuer beginnend und wird die Mühe mit einem befreienden Blick belohnt.

Auf jeder Stufe wird ein Foto festgehalten.

**karin vidensky** davidsbodenstrasse 19 4056 basel/ch +41 61 321 51 39  
kvidensky@bluewin.ch

In der Animation werden keine Zwischenbilder eingefügt, so dass eine gleichmäßige rhythmische Bewegung erhalten bleibt.

### **60 Minuten und 2 Minuten Verspätung**

Die Zugfahrt von Krems nach Wien dauert genau 60 Minuten. Jede Minute wird der Blick aus dem Fenster festgehalten.

In der Animation werden 5 Frames als Zwischenbilder eingefügt und ohne Zeitverzögerung zusammengehängt, sodass ein rhythmischer Bildablauf entsteht.

### **500 Schritte<sup>1</sup>**

500 Schritte vom Kremser Tor auf der Steiner Landstrasse. Alle 10 Schritte wird das Bild festgehalten.

In der Animation werden 9 Frames als Zwischenbilder eingefügt, so dass ein Bildablauf von 500 Bildern entsteht.

### **360°**

Der faszinierende Weitblick auf der Terrasse vom Atelier wird in 14 Bildern festgehalten<sup>2</sup>.

### **Queren**

Das rhythmische Spiel der Stahlkonstruktion der Mauterner Brücke wird in zufälligen gesetzten Bildern festgehalten<sup>3</sup>.

Die entstanden Animationen sehe ich als Skizzen und Entwürfe. Während dem Aufenthalt hier in Krems war es mir ein Anliegen neue Wege für meine künstlerische Arbeit zu beschreiten und auszuprobieren.

---

<sup>1</sup> Diese Animation konnte ich wegen zuwenig Speicherplatz auf meinem Notebook noch nicht fertig stellen.

<sup>2</sup> Diese Animation konnte ich wegen zuwenig Speicherplatz auf meinem Notebook noch nicht fertig stellen.

<sup>3</sup> ebenso

**karin vidensky** davidsbodenstrasse 19 4056 basel/ch +41 61 321 51 39  
kvidensky@bluewin.ch