

Eduardo Hirose

Perú – 1975

www.eduardohirose.com / eduardo.hirose@gmail.com

Estudios / Studien

1996 Fotografía Profesional, Instituto Antonio Gaudí.

Talleres / Zusatzausbildungen

2001 Instalación, Daniel Cánogar

2000 Técnicas de Laboratorio, Philippe Salaün

1995 Técnicas Alternativas, Luis Gonzales Palma

Exhibiciones Individuales / Einzelausstellungen

2006 Setiembre, "Pozuzo", Instituto Cultural Peruano Alemán, Arequipa.

2005 Marzo, "Proyecto Pozuzo", Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

2004 Junio, "Pozuzo", Galería Fotoforum - Austria.

2002 Mayo, "Construcción", Galería El Ojo Ajeno.

Exhibiciones Colectivas / Gruppenausstellungen

2007 Enero, "Fotografías", Galería Lucía de la Puente.

2006 Diciembre, "Tránsito de Imágenes - Miradas de Fin de Siglo", Museo de Arte de Lima.

Octubre, "Sobre Fotografía", Sala Juan Bautista y Carlos Verme, Museo de Arte de Lima.

Agosto, "Urbe y Arte, Imaginarios de Lima en Transformación 1980-2005", Museo de la Nación.

2005 Setiembre, "Fotografía Contemporánea Peruana" Quito – Ecuador.

Abril, "Still Life" Arte contemporáneo Británico – Peruano". Museo de Arte de Lima.

2003 Octubre, "Metamorphosis", "La Plaza" Centro Cultural San Ignacio de Loyola.

Marzo, "3ra Muestra Documentales y Fotografías de América Latina" Albacete, España.

Muestra itinerante Latinoamericana.

Febrero, "Casa Tomada", Galería Lucía de la Puente.

2002 Setiembre, "El Elogio de la Sombra", Corriente Alterna.

Junio, "Eugene Courret", Galería L'Imaginaire (Alianza Francesa)

2001 Noviembre, "Trasgresiones" (1er Festival Mirafoto), Galería Forum.

Marzo, "Continuación de la Ciudad I", Centro Cultural de España

2000 Mayo, "Imágenes de Europa", (Unión Europea), Universidad de Lima.

1998 Octubre, "El Ultimo Lustró", Escuela de Bellas Artes.

1997 Abril, "Nikkeis", Galería Ryoichi Jinnai.

Enero, "Propuestas", Galería Obsidiana.

1996 Noviembre, "Color", Museo de Arte de Cuzco.

Enero, "Celebración de Miraflores", Luis Miró Quesada Garland.

1995 Noviembre, "Festival de la Foto", Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.

Reconocimientos / Anerkennungen

- 2006 Marzo, finalista del concurso galería Pancho Fierro.
2002 Junio, Segundo puesto, concurso "Eugene Courret", Alianza Francesa.
2000 Mayo, Primer puesto, concurso "Imágenes de Europa", Unión Europea.

Enseñanza y Otros / Lehrtätigkeit und Projektmitarbeit

- 2002 – 2004, Docente Centro de la Fotografía.
1997 – 1998, Docente Instituto Antonio Gaudí.
1998 Fotógrafo Diario "El Sol".
2004 Trabajo conjunto con Steve Mc Curry para el Proyecto Lavazza, zona Perú.
2002 Apoyo a Manabu Yamanaka, Proyecto Jyoudo
2001 Apoyo a Philippe Salaün, Proyecto Chíncha

Proyectos Comerciales / Kommerzielle Projekte

- 2005 La Publicidad Sudamericana - El Comercio
2004 Proyecto Café -Tierra – Lavazza
2002 Libro de Decoración de Interiores de El Comercio –no publicado.

Colaboración en Revistas / Mitarbeit bei Zeitschriften

- 2004 Gato Pardo (Colombia)
Internazionale (Italia)
Courier International (Francia)

Referencias / Referenzen

- 2006 Trivelli Carlo, El Comercio, agosto 31. Lima.
Trivelli Carlo, El Comercio, agosto 02. Lima.
Leggett Gary, POLIS, Visiones y Versiones de Lima a Inicios del Siglo 21. La Moderna.
2005 Otero Diego, El Comercio, mayo 25. Lima.
Trivelli Carlo, El Comercio, marzo 25. Lima.
2003 Publicación 3ra Muestra de Documentales de Latinoamérica, Albacete – España.
2002 Franel Ada, suplemento El Dominical, El Comercio – marzo 10. Lima.
2001 Urday Sergio, El Comercio, marzo 10. Lima.
Wiener Gabriela, El Comercio, febrero 25. Lima.

Colecciones / Sammlungen

- Museo de Arte de Lima.
Juan Carlos Verme.
Jorge Basadre.
Ignacio Masías.