

## Biografie

- geboren in Oberhausen
  - 1970 bis 1977 Studium an der Hochschule der Künste Berlin
  - 1976 Meisterschüler (bei Raimund Girke)
- 

Ausstellungen und Projekte (Auswahl): **1970 / 1980 / 1990 / 2000**

### 1977

- "DAS ENVIRONMENT ALS KONZEPT UND ERFAHRUNG",  
Environmentprojekt der HdK Berlin mit der Festwochen GmbH zur Europaratsausstellung  
"Tendenzen der zwanziger Jahre"
- 

### 1978

- Galerie Klein, Bonn
- 

### 1979

- "MALEREI SCHWARZ - MALEREI WEISS", Künstlerhaus Hamburg
  - Galerie Klein, Bonn
- 

### 1981

- Farb-Fenster-Installation / Raumprojekt, Oberhausen
- 

### 1982

- Galerie Klein, Bonn
- 

### 1983

- Farb-Fenster-Installation / Raumprojekt, Material und Wirkung e. V., Berlin, **Bild**
- 

### 1984

- "PRÄSENZ DER FARBE - RADICAL PAINTING",  
Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen, **Bild**
- "TURNER-PROJEKT", London, Reisestipendium des Landes Nordrhein-Westfalen

---

## 1985

- "EIGHT YOUNG GERMAN ARTISTS", Goethe Institut London, **Bild**

---

## 1986

- "ANNÄHERUNGEN", Farb-Fenster-Installation / Raumprojekt, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen

---

## 1987

- Westdeutscher Künstlerbund, Hagen
- Realisierung des "BLOCK-PROJEKTES" (Belegung eines ehemaligen Brückenwiderlagers von 12m Höhe, 12m Breite und 4m Tiefe, mit rotem Pigment) in Oberhausen am Rhein-Herne-Kanal, **Bild**
- Umsetzung der Erfahrung in einem 16 mm Film und in einem Buchobjekt mit einem Text von Johanna Schenkel

---

## 1988

- "DIE BESTIMMTE UND UNBESTIMMTE DIMENSION DER FARBE", Farb-Raum-Installation im Kunstverein Dortmund
- "FARBE UND FORM - FORM UND FARBE", Stadtgalerie Saarbrücken, **Bild**
- "FARBOBJEKTE", Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e. V., Bonn
- Vorträge zum "BLOCK-PROJEKT" und Filmvorführung im Kunstverein Dortmund und im Bonner Kunstverein

---

## 1989

- Westdeutscher Künstlerbund, Hagen
- "BILDGRUND", Ausstellung und Symposium in der Städtischen Galerie Lüdenscheid und der Städtischen Galerie Mülheim
- "ZUR DIFFERENZIERUNG VON FARBEN - EINE RAUMBEZOGENEN UNTERSUCHUNG", Farb-Raum-Installation in der Städtischen Galerie im Museum Folkwang, Essen, **Bild**

---

## 1990

- "EUROPEAN ART TODAY", Metropole Arts Center, Folkestone GB
- "BLAU - FARBE DER FERNE", Heidelberger Kunstverein, **Bild**
- "ABSTRAKTION UND KONKRETION", Galerie Neher, Essen
- "MATERIAL UND RAUM", Galerie Heimeshoff, Essen
- ART Cologne, Galerie Heimeshoff

---

## 1991

- Westdeutscher Künstlerbund, Hagen

---

## 1992

- "MALEREI UND FARBOBJEKTE", Galerie von Braunbehrens, München
- "COLOUR, MATTER, ENERGY", Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- ART Cologne, Galerie von Braunbehrens
- "PRIMÄR FARBE", Museum am Ostwall, Dortmund (K), **Bild**
- "PARALLELAKTION", Städtische Galerie Schloß Oberhausen

---

## 1993

- "PRIMÄR FARBE", Heidelberger Kunstverein, **Bild**
- "PRIMÄR FARBE", Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden
- KUNST-RAI Amsterdam, Galerie Maria Chailloux
- ART Cologne, Galerie Zimmer

---

## 1994

- Galerie Zimmer, Düsseldorf
- ART Cologne, Galerie Zimmer
- Westdeutscher Künstlerbund, Recklinghausen

---

## 1995

- Galerie Ruimte Morguen, Antwerpen
- Glasfenster Entwurf für die Paulus Kirche Oberhausen, **Bild**
- Galerie Maria Chailloux, Amsterdam
- Galerie Zimmer, Düsseldorf
- "COLOUR, MATTER, ENERGY", Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen, **Bild**
- "TRAGFLÄCHEN", Westdeutscher Künstlerbund, Museum Bochum, **Katalogauszug**

---

## 1996

- Galerie Ucher, Köln
  - Galerie Zimmer, Düsseldorf, **Bild**
  - EUROPEAN ART FORUM BERLIN, Galerie Zimmer
-

## 1997

- Galerie Zimmer "R-Serie" (K), **Katalogauszug**
  - "AUSTRAGUNGSORT" 15 Jahre Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
- 

## 1998

- "CLEAR AND SATURATED", Kunstverein Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam
  - Westdeutscher Künstlerbund, Flottmann-Hallen, Herne
  - Leuchtfarb-Installation "Pulsar", Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen, **Bild**
- 

## 1999

- "DIE FARBE (ROT) HAT MICH", Karl Ernst Osthaus-Museum Hagen, **Bild**
  - "KONKRETE KUNST IN NRW", Gustav Lübcke Museum Hamm
- 

## 2000

- Westdeutscher Künstlerbund in der städtischen Galerie Lüdenscheid
  - Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
  - "TOU KUNG", Kunstverein Schwerte (K), **Bild**
- 

## 2001

- Galerie Ucher, Köln
  - Goethe-Institut Budapest, **Bild**
- 

## 2002

- Westdeutscher Künstlerbund im Museum Bochum
  - Verein für aktuelle Kunst / Ruhrgebiet, Oberhausen, **Bild**
  - Budapest Kunsthalle, **Bild**
- 

## 2003

- "SEEING RED, PART II", Hunter College Art Galleries, New York City
-

## 2003/ 2004

- ARTIST IN RESIDENCE, Private Universität Witten-Herdecke
- 

## 2004

- "FARBE? FARBE!", Universität Witten-Herdecke
  - "DIE FARBE ROT HAT MICH II (nicht nur rot)", Karl Ernst Osthaus-Museum Hagen
- 

## 2005

- "KLASSE GIRKE - POSITIONEN 1971 - 1996", Verein für aktuelle Kunst/ Ruhrgebiet e.V., Oberhausen
  - "LOHN DER ARBEIT", Westdeutscher Künstlerbund, Museum Gelsenkirchen
- 

## 2006

- "FARBE LICHT MATERIE", Evangelische reformierte Kirche, Radevormwald, **Bild**
  - "COLORES DE CUBA", Landeseinrichtung Kunst aus Nordrhein-Westfalen, ehemalige Reichsabtei Aachen-Korneliemünster, Aachen, **Bild**
- 

## 2007

- KÜNSTLER IM DEUTSCHEN WERKBUND, Zeche Unser Fritz, Herne
  - "PAINTING PAINTING", Vass Collection, Ungarn
-