

## TONI WIRTHMÜLLER

1960 geboren in München  
1982-87 Studium an der Hochschule der Künste Berlin  
1985 Zweiter Preis beim Video-Festival in Saumur (in Kooperation mit Lisa Schmitz)  
1989-90 Atelierstipendium in Glasgow, anlässl. VIER+FOUR-Kulturhauptstadt-Projekt  
1991-94 Projekte und Ausstellungen mit der Künstlergruppe DER KONGRESS  
1994 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds  
Preisträger beim Deutschen Kunstpreis 1994 der Volks- und Raiffeisenbanken

1993-2000 Lehrauftrag für Malerei an der HdK Berlin  
1996 Workshop für Malerei an der Facultad de Bellas Artes, Barcelona  
1999 Lehrauftrag für Malerei und Siebdruck an der Bauhaus-Universität Weimar  
1994-2000 Vorträge an den Universitäten von Bristol, Barcelona, Lissabon, Warschau, dem Royal College in London und an der Facultad de Bellas Artes Madrid  
2002 Workshop für Malerei an der Sommerakademie Burghausen  
2003-2007 Lehrauftrag an der Bauhaus-Universität Weimar  
2007 / 2008 Atelierstipendium / AIR Krems an der Donau (Österreich)

1992-2005 Architekturbezogene Projekte (Auswahl):

Fa. Argenta, Sammlung Dr. Röschinger, München  
VTG-Center Hamburg (in Kooperation mit dem Architekturbüro Leon / Wohlhage)  
Fa. Roland Berger & Partner, Berlin  
IG Bergbau/Energie-Fortbildungszentrum Kagel  
INN SIDE Residence-Hotel Berlin  
Rehabilitationszentrum Landshut  
Fa. Nomina-Softwareentwicklung, München  
Medizin-Zentrum am Krankenhaus Berlin-Lichtenberg  
Hotel Marriott, Beisheim-Center Berlin  
Fa. HOCHTIEF AG, Berlin  
Kunsthôtel Luise, Berlin

Lebt und arbeitet in Berlin

### **Einzelausstellungen (Auswahl):**

1985 'Fight', Galerie Klaus Lea, München  
1986 'Strom\_01', Galerie Neue Räume, Berlin  
1987 'Strom\_02', Galerie Hesz & Co, Augsburg  
1988 'Molina\_01', Galerie Mathias Kampl, München  
1989 'Molina\_02', Galerie Mathias Kampl, München  
'Scavo\_01', Galerie Neue Räume, Berlin  
1990 'Versprechen-Ausgaben-Millionenwerte',  
Galerie Eigen+Art, Leipzig (in Kooperation mit C. Rothmann) (K)  
1991 'Versuch der Annäherung - Bilder 1988-90', Kunstbetrieb Dachau (K)  
1993 'Kontaktaufnahme', Galerie Mathias Kampl, München  
1994 'Echo / Verluste', Kunstraum Axel Holm, Ulm  
'Substanzsicherung\_01', Galerie Annick Ketele, Antwerpen  
'Substanzsicherung\_02', Neue Galerie Landshut  
1995 'Substanzsicherung\_03', Dirty Windows Gallery, Berlin

	'Neuwert', Galerie Weißer Elefant, Berlin (in Koop. mit H.P. Klie)
	'Location X_01', Galerie Mathias Kampl, München
	'Locaton X_02', Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
1996	'Location X_03', Kunst-Ruimte Kampen, NL (in Kooperation mit J. Herold) (K)
1998	'Imprint', Guardini-Stiftung, Berlin (in Koop. mit W. Rüppel)
	'Lost Corpus-Flesh Factor_01', Schauraum Gern, Eggenfelden
	'Lost Corpus-Flesh Factor_02', Galerie Osterwalder's Art Office, Hamburg
	'Wahres und Schönes', Neue Galerie Landshut (in Koop. mit R. Huber-Wilkoff)
1999	'Lost Corpus-Flesh Factor_03', Galerie Mathias Kampl, München
	'BodyCode I', Neue Galerie Dachau (K)
2000	'Faces', Bauza Fine Arts, Soller-Mallorca
	'Wahres und Schönes', Galerie Maerz, Linz ( in Koop. mit R. H.-W. ) (K)
	'Truth and Beauty', Art Resources Transfer, New York (in Koop. mit R.H.-W.)
	'Wahres und Schönes', Galerie Osterwalder's Art Office, Hamburg
2001	'BodyCode II', Kunstverein GENTHINER ELF, Berlin
	'Wahres und Schönes', Museum Moderner Kunst, Passau (in Koop. mit R.H.-W.)
	'BodyCode III', Goethe-Institut Lissabon
2002	'BodyCode III', Galeria Monumental, Lissabon
2003	'WertBestände', Galerie Mathias Kampl, München
	'Wahres und Schönes', Kunsthalle Luckenwalde (in Koop. mit R.H.-W.)
	'Latenzeit_01', Ambulante Galerie, Passau
2004	'Kongeniale Momente', Galerie eye-[kju:], Greifswald (in Koop. mit E. Fröhlich)
	'Verlockung', Kunstverein GENTHINER ELF, Berlin (in Koop. mit M. Stoll)
	'Incorporeal_01', Galerie Momentum, Berlin
2005	'Wolkenkuckucksheim', Stadtmuseum Neuötting (in Koop. mit X. Egger)
	'Der Preis der Schönheit'
	Haus der Fotografie/Robert-Gerlich-Museum, Burghausen (in Koop. mit R.H.-W.)
	'Body>Remix', Galerie Finearts-Con.Tra, Berlin
2006	'schräg gegenüber', GEHAG-Forum, Berlin (in Koop. mit P.Zipser)
	'Incorporeal_02', Ambulante Galerie, Passau
2007	'Location X – Ortsvernetzung_04', ORTE, Krems-Stein / Niederösterreich
2008	'Filter_01', Neue Galerie Landshut

### **Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):**

1983-93	FBK, Berlin
1985	Galerie Artinizing, München
1987	Neue Darmstädter Sezession, Matthildenhöhe Darmstadt (K)
	Pawilon Wystawowi, Krakau
1988	Galerie Hesz & Co, Augsburg
	'Lose Bande', Kunstamt Kreuzberg, Berlin (K)
1989	WASPS-Gallery Glasgow
	AREA-Project, Lineart-Kunstmesse, Gent
	'15 Lichtbilder', Galerie GangART, München
1990	'Altarbild - Geist und Körper',
	Deutsches Historisches Museum, Berlin (K)
	Trinitatis-Kirche, Köln
	'Vier+Four', Glasgow Print Studio (K)
1991	AREA-Project, FIAC Paris
	'Vier+Four', Künstlerhaus Bethanien, Berlin
	'Parat', Franz-Mehring-Galerie, Berlin (K)
	'Antwort auf eine Umfrage', DER KONGRESS, Galerie im Treppenhaus, Berlin (K)
1992	'Vier+Four', Universität Rostock
	'Zeit-Mauer', Goethe-Institut London (K)
	'Wir wollen eine Pflanze werden', DER KONGRESS, Galerie Eigen+Art, Leipzig
	'Malerei-drei Positionen', KX Kampnagel, Hamburg
	'Palast der Republik: Aussenreinigung', DER KONGRESS, Berlin (K)
	'Simultan in die Zukunft', DER KONGRESS, Künstlerbahnhof Westend, Berlin (K)
	'GIFT', DER KONGRESS, Stiftung Starke, Berlin (K)

- 1993 'Malerei aus Berlin', Galerie der KVD, Dachau  
'Schmutzwasser', DER KONGRESS, Dirty Windows Gallery, Berlin  
'Zeit-Mauer', Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Städtische Galerie Gera
- 1993 'Offenes Raster', Studio Bildende Kunst, Berlin  
'16. Bilderschau', Firma Henning, Berlin
- 1994 'Künstler für Kinder', Akademie-Galerie im Marstall, Berlin (K)  
'Belgischer Granit',  
Cultureel Centrum Berchem, Antwerpen (K)  
Salons voor Schone Kunsten, St. Niklaas-Antwerpen  
Haus am Kleistpark, Berlin  
'Der molussische Torso',  
Fotogalerie Wien (K)  
Fotogalerie am Helsingforser Platz, Berlin  
'IV. Triennale der Kunst 1994', Staatliches Museum Majdanek (K)  
'Deutscher Kunstpreis 1994 der Volks-und Raiffeisenbanken', (K)  
Haus der Kunst, München
- 1995 Orangerie Blieskastell  
Landesmuseum Volk und Wirtschaft, Düsseldorf
- 1996 'Berlin Prints', Print Studio Glasgow  
'Deutscher Kunstpreis 1994', Städtische Galerie Rastatt  
'Macht der Verführung', Interims-Kunsthalle, Galerie Wewerka, Berlin (K)  
'Sex Sells', Boudoir Berlin  
'Missing Links', Galerie Klaus Fischer, Berlin  
'Macht/Ohnmacht', Museum für zeitgenössische Kunst (MUHKA), Antwerpen (K)
- 1997 'Schwarzweiss III', Galerie Marianne Grob, Berlin  
'Reparatur und', Bleibtreuhaus Berlin  
Art Cologne (Galerien Kampl und Wewerka)  
'Wundmale', Specks Hof, Leipzig (K)  
'Geschichte-Zeit-Raum', Schlossökonomie Gern, Eggenfelden (K)
- 1998 'Group show', Galerie Marianne Grob, Berlin  
Art Frankfurt (Galerie Kampl)
- 1999 'Art+Physics', Universität Greifswald
- 2000 'Casino libri', Druckwerkstatt - Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
'Abgestaubt', Die Sammlung der Neuen Galerie Dachau  
'Spuren des Anderen', Schauraum Gern, Eggenfelden  
'Multiple Sensations', The Pierogi Flatfiles, Yerba Buena Center for the Arts  
San Francisco, California
- 2001 'Haulin` Ass', The Pierogi Flatfiles, POST Gallery, Los Angeles, California  
'Ich', Schauraum Gern, Eggenfelden  
'Megapearls / Für Dirk Sommer', Gal. Neues Problem / Haus am Kleistpark, Berlin  
'14 aus Elf', Kunstverein GENTHINER ELF, Berlin  
'Fernwärme', Galerie eye-[kju:], Greifswald  
'dial a line', Galerie eye-[kju:], Greifswald
- 2002 'The Pierogi Flatfiles', Block Artspace, Kansas City, Missouri  
'Schwarzweiss VII', Galerie Marianne Grob, Berlin
- 2002 'Im Fokus: Eggenfelden', Schlossökonomie Eggenfelden-Gern (K)  
'New York, New York, Now !', The Pierogi Flatfiles, The Currier Museum of Art,  
Manchster, New Hampshire
- 2003 Art Frankfurt (Galerie Kampl)  
'mit zwanzig', Haus der Fotografie, Burghausen  
'Felix mit Helix', Galerie am Klostersee, Lehnin  
'Sommershow', Galerie Peters-Barenbrock, Berlin  
'Überindividuell', Haus am Kleistpark, Berlin (K)  
'Kunstfest-Festkunst', Galerie am Klostersee, Lehnin  
'Künstler der Galerie', Galerie Peters-Barenbrock, Ahrenshoop  
'Das kleine Format', Galerie CP, Wiesbaden
- 2004 'Pierogi: The Flat Files', The University of Southern Maine, Gorham, Maine  
'Überindividuell', Kommunale Galerie, Justus-Liebig-Haus, Darmstadt  
'Pierogi: The Flat Files', The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, Philadelphia  
'Am Feld', Kunsthaus Potsdam

- 'Listros - a dream in a box', Galerie Eva Poll, Berlin
- 'Kunst ist, wenn man trotzdem lacht', Schlossökonomie Gern, Eggenfelden (K)
- 'Gemischtes Doppel', Kunstraum GLÜCK 21, Berlin
- 'ich ,du, er, sie ,es-corporate genders', Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 'Resümee', Kommunale Galerie, Justus-Liebig-Haus, Darmstadt (K)
- 'Kunsthfest-Festkunst 2', Galerie am Klostersee, Lehnin
- 2005 'Künstlerbücher und Portfolios', Schauraum K3, Simbach/Inn
- 'Aktion TOUCH SUITS\_02', COMME des GARCONS - Guerilla Store, Berlin
- 'Der Himmel auf Erden? - Verkündigungen in der zeitgenössischen Kunst',  
Kunsthalle Brennabor, Brandenburg (K)
- Kunsthaus Potsdam
- Heilig-Kreuz-Kirche, Frankfurt/Oder
- Klosterkirche St. Marien, Doberlug
- 'M2:Drehmoment -Performances', Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin
- '...und wenn sie nicht gestorben sind, so leben sie noch heute',  
Fotoforum Braunau, Österreich (K)
- Art.Fair-Kunstmesse, Köln (Galerie Finearts-Con.Tra, Berlin)
- 'Fünf Jahre Ambulante Galerie', Ambulante Galerie Passau (K)
- 2006 'Ouansa', Listros-Projektgalerie, Berlin
- 'Ave Maria-Verkündigungen in der zeitgenössischen Kunst',  
Christuskirche Kassel-Bad Wilhelmshöhe
- 'Volltreffer', GEHAG-Forum, Berlin
- 'Eins zu Null', Schauraum K3, Kottigstelzham-Simbach/Inn
- 'Kunstwettbewerb: Institut für Pathologie-Charité/Campus Mitte',  
Hörsaalruine des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité, Berlin
- 'Pilastro Art Farm 2006', Pilastro di Bonavigo – Verona
- 'Kulturpark', Gilly-Villa im Gutspark Neukladow, Berlin
- 2007 'Blau', Gilly-Villa im Gutspark Neukladow, Berlin
- '5. Biennale of Contemporary Art', Novosibirsk State Art Museum
- 'Ave Maria', Akademie Franz Hitze Haus, Münster
- 2008 'Gespeichert II', Galerie Caesar & Koba, Hamburg
- 'Ave Maria', Stadtgalerie Altötting
- 'Pilastro Art Farm 2008', Pilastro di Bonavigo – Verona