



Bertram Weisshaar
Reichelstraße 7
04109 Leipzig

Tel.: +49 179 5436091
Email: b.weisshaar@atelier-latent.de
www.atelier-latent.de
www.promenadologie.de

Ausbildung, Stationen, Auszeichnungen

- geboren: 30.01.1962; aufgewachsen und beheimatet bis 1988
in Villingen-Schwenningen, Baden-Württemberg, Deutschland
- 1981 fachgebundene Hochschulreife, Technisches Gymnasium Schwenningen
- 1981 - 1987 Lehre zum Fotografen mit anschließender Berufstätigkeit als Industriefotograf
- 1989 dreimonatiger Sprachschulungs-Aufenthalt in England
- 1991 - 1996 Studium an der Gesamthochschule Kassel, Fachbereich Landschaftsplanung
mit Abschluß Dipl.-Ing Landschaftsplanung
Diplom: Transitorische Gärten (Betreuer: Prof. J. von Reuß, Prof. Dr. L. Burckhardt)
- seit 1996 freiberufliche Tätigkeit; eigenständige Realisierung vielfältiger Projekte in Kooperation
mit verschiedenen Institutionen und in unterschiedlichen Arbeitsgemeinschaften
(z. B.: Stiftung Bauhaus Dessau, Expo 2000 Sachsen-Anhalt, Stadt Leipzig,
Europagarten2003 Frankfurt (Oder), Umweltamt Frankfurt am Main,
IBA Fürst-Pückler-Land, IBA Stadtumbau 2010 Sachsen-Anhalt, u.a.)
- 1998 Initiierung der Ateliergemeinschaft „*alias* - Atelier für Spaziergangsforschung“
- 1999/2000 Melitta-Förderpreis Bildende Kunst
- 2001 Gründung Atelier Latent, Leipzig
- 2002 3. Preis, Bundeswettbewerb „Stadtumbau Ost“ für Lutherstadt Eisleben
(Arbeitsgemeinschaft mit Büro Urbane Projekte, Leipzig und mit DSK, Büro Halle)
- 2004 3. Preis, Wettbewerb „Leben nach dem Kies“ (AG mit Büro TGP Lübeck)
- 2004 Jurymitglied; Wettbewerb Kunstprogramm zur Buga 2007 Gera & Ronneburg
- 2005 2. Preis, Wettbewerb EuroLandArt Festival 2006
- 2006 Förderung durch Kulturwerk der VG-BildKunst
- 2006 Kulturpreis Schwarzwald-Baar
- 2009 Projektstipendium Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2008/2010 Kunstwettbewerb zur Landesgartenschau 2010 Villingen-Schwenningen,
Projekt „bulb“ mit Preis ausgezeichnet und realisiert in 2010
- 2010 AIR artist in residence, Krems, Österreich;
- Fremdsprachen: englisch

Lehre, Seminare & Workshops

- 1996 Konzeption und Betreuung: Landschaftsarchitektur-Workshop „... reich an Gärten“ für das Areal Tagebau Golpa-Nord, bei Bitterfeld, Sachsen-Anhalt; im Auftrag für Stiftung Bauhaus Dessau
- 1997 + 1998 Konzeption, Organisation und Betreuung von „Claim-Summer Golpa-Nord“: Symposium und gartenkünstlerischer Workshop, veranstaltet von mehreren Hochschulen und der Stiftung Bauhaus Dessau
- 2003 „Spaziergangswissenschaft - Wo ist Leipzig zu Ende?“, Seminar an der HTWK, Hochschule für Technik, Wirtschaft, Kultur, Leipzig, Studiengang Architektur
- 2003 „Treibgut-Reisen“, Programmbeitrag zu Europagarten2003, Frankfurt (Oder) und Slubice, in Zusammenarbeit mit der Universität Viadrina, Kulturwissenschaften;
- 2003 »Grenzgänge - borderwalks«, Workshopleitung »...about the borders of urban perception«, an der FH Nürthingen, International Master of Landscape Architecture
- 2004 Konzeption und Leitung Workshop „transitional garden - Mit der Bahn durch´s Gartenreich“ zum Themenfeld nachwachsende Rohstoffe, Dessau + Wörlitz;
- 2006 Konzeption u. Moderation „Workshop LandschaftsKunstParcour Parthe“, Leipzig;
- 2006/07 „Stadt Wahrnehmung“, Seminar / Lehrauftrag an Universität Leipzig,
2007/08 für Master-Studiengang Urban Management;
2008/09
- 2008 Workshopleitung / Schulung „Botschafter für Langwasser“, i.A. Kulturstadt Nürnberg;
- 2008 Workshopleitung „Fotografie & Spaziergangsforschung“, Beitrag zu [zwischengrün]; für Kunstverein Leipzig;
- 2008 Betreuung Workshop „remapping skopje“, Skopje, Mazedonien;
- 2009 Workshopleitung „Go Golm. Go“, Lehrerfortbildung zur Spaziergangswissenschaft, für Lisum Brandenburg, Potsdam
- 2009 Workshopleitung „Geh doch. Spaziergang als künstlerische Praxis“, Bundes-Akademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel
- 2009 Workshopleitung „Spaziergangswissenschaft“, an der Universität für angewandte Kunst, Wien;
- 2009 Workshopleitung „Audioguides & Spaziergangsforschung“, gemeinsam mit „Werkleitz, Zentrum für Medienkunst“, Halle (Saale);
- 2010 Teilnahme „Haupttroute Regionalpark RheinMain“, i.A. Regionalpark RheinMain;
- 2010 Workshopleitung „Geh weiter. Spaziergang als künstlerische Praxis“, Bundes-Akademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel;

Projekte (Auswahl)

- 1995 „Transitorische Gärten“, Realisierung von experimentellen, transitorischen Gärten auf dem Grund des Tagebaus Golpa-Nord; Diplomarbeit GH Kassel, veröffentlicht
- 1995 Realisierung zahlreicher Spaziergangsinszenierungen und transitorischer Gärten
bis im Tagebau Golpa-Nord und anderen Braunkohlegruben in Ostdeutschland;
2000 in Kooperation mit verschiedenen Institutionen (Stiftung Bauhaus Dessau, Expo 2000 Sachsen-Anhalt, IBA Emscher Park, IBA Fürst-Pückler-Land, Neue Gesellschaft für bildende Kunst NGBK Berlin, verschiedene Hochschulen)
- 1998 + Gärten zum Borgen / Gärten auf Reisen; gartenkünstlerisches Projekt mit Stationen
1999 in: Berlin (temporäre Gärten), Dessau (Programm ExWoSt), Halle, Potsdam (Stadtplatz Ost), Weil am Rhein (Landesgartenschau)
- 2002 Dokumentation des Projektes für die Dauerausstellung im „Museum für europäische Gartenkunst Schloß Benrath“, Düsseldorf;
- 2000 Ausstellungsbeitrag „Servant Neophyt • Das Bodenpersonal“
zu: „Aquaplaning - Garten-Kunst im Kurpark Bad Oeynhausen“
- 2000/ „Barbecue Ciy • promenadologie à Bordeaux“,
2001 Beitrag zur Ausstellung „mutations“ im Architekturzentrum arc en rève, Bordeaux, F;
- 2002 „Gartenagentur“ und „sprawl garden“; Ausstellungsbeitrag zu „hell-gruen“ -
Internationale Kunstaussstellung der Stadt Düsseldorf, Hofgarten Düsseldorf;
- 2002 „quergebürstet“ und „Wo Anne ihren ersten Kuß erhielt“,
Spaziergangsinszenierungen im Leipziger Osten in Kooperation mit Stadt Leipzig
im Kontext des Programms „Soziale Stadt“
- 2003 „und dennoch“ Reiseprojekt als Hommage an die Fruchtbringende Gesellschaft;
zur Landeskunstaussstellung „Landschaften“, Galerie Moritzburg, Halle (saale);
- 2003 & „Spaziergang in der Landschaftslücke“. Spaziergangsveranstaltung zum GrünGürtel
2007 Frankfurt am Main, im Auftrag Umweltamt Frankfurt, Projektgruppe GrünGürtel.
- 2003 Beitrag zu geladener Wettbewerb »Kunst und Wasser« für das Montafon, Österreich;
- 2003 »Ortsbestimmungen«, Beitrag zu: „Der Friesische Teppich“, partizipatorisches
Kunstprojekt von 3 Kirchengemeinden, 3 Kunstvereinen und 3 Künstlern;
initiiert durch Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine AdKV
- 2004 „Die Suche nach dem Taschentuchbaum“, vierwöchige Wanderung von Leipzig nach
Köln durch Kleingärten, Beitrag zu „Privatgrün“, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln;

- 2004 „7 Räume 7 Träume“ & „Lichtungen“, Partizipationsprojekte für den Regionalpark
2005 Saar - Saarkohlenwald, im Auftrag für Ministerium für Umwelt Saarland (AG);
- 2004 „Spaziergang mit Friedrich Ludwig Sckell“ für IBA Stadtumbau 2010, Dessau;
- 2005 „Wohnfolgelandschaften“, Teilnahme an internationalem Workshop &
Fotodokumentation in Leipzig-Grünau, für Stadt Leipzig;
- 2005 „Ostrava - Peripherie oder was?“, Teilnahme an internationalem Fotoworkshop und
Ausstellung, Ostrava, Tschechien, Katalog-Veröffentlichung 2006;
- 2005 „Spaziergang mit Radio Promenadologie“, Beitrag zur IBA-Konferenz „Altes und
Neues Siedeln“, Cottbus;
- 2006 Spaziergang zum Lutherweg, Lutherstadt Eisleben, i.A. IBA Stadtumbau 2010 ;
- 2007 „Stadt Land Kunst Parthenaue“, Moderation Kunstprojekt und informeller Arbeitskreis
zur Entwicklung eines Kunstparcours in Leipzig;
- 2007 „Von der Lücke zur Brücke“, Spaziergang im GrünGürtel Frankfurt am Main,
i.A. Umweltamt Stadt Frankfurt am Main;
- 2008 Beitrag zur Fotoausstellung „perforiert: Ostrava, Leipzig, Brno“, Kunstverein Leipzig;
hierzu Gestaltung Workshop „Fotografie & Spaziergangsforschung“ und Spaziergang
„Raumqualitäten der perforierten Stadt“
- 2008 Spaziergänge im „Pferdelandpark“ zum Programm Euregio 2008; i.A. Stadt Aachen;
- 2008 „vom sehen und vom riechen“, Beitrag zu „Temporäre Gärten - Aix-Arcadia Aachen“
- 2008 „vom warten und gehen“, Beitrag zur Ausstellung „Über Tage“, Bärwalder See;
- 2008 Vortrag und Spaziergang zur internationalen Konferenz „Gut zu Fuß –
Die Spaziergangswissenschaft“, GrünGürtel Frankfurt am Main;
- 2008 Spaziergang im Rahmen von Workshop „remapping skopje“, Skopje, Mazedonien;
- 2009 „WALKS & VIEWS. Spaziergangsforschung und Fotografie“, Einzelausstellung bei
Kunstverein Leipzig, 25.06 - 2.08.09;
- 2010 „bulb. Der Galerie-Spaziergang“ & „bulb. Das fahrende Landschaftskino“,
Beitrag zum Kunstprogramm zur Landesgartenschau Villingen-Schwenningen 2010;
bestehend aus sechs stationären Camera Obscuras im Gartenschau- und
Stadtgebiet, sowie in zwei Züge eingebaute Camera Obscuras

Veröffentlichungen (Auswahl)

„Die transitorische Landschaft. Denkmalschutz für Tagebaue“, Garten+Landschaft 8/1993;

„Transitorische Gärten“ (Diplomarbeit), Hrsg.: GH Kassel, FB 13, 1996;

„Reise in die Zwischenzeit“, in: Reiseführer „vom bauhaus nach bitterfeld“, Hrsg.: Bauhaus Dessau, 1996;

„gärten zum borgen“, in: Katalog Temporäre Gärten ´98, Berlin 1998;

„Gestrandeter Garten“, in: Katalog Temporäre Garten ´99, Berlin 1999;

„alias - Atelier für Spaziergangsforschung“ in: Kunstforum 146, „Gartenarchiv“, 1999;

„Kraft der Poesie“, in: Planerin 3/2000;

„Reiseland Braunkohlerevier“, Broschüre, für Hrsg.: Bundesamt für Naturschutz, 2000;

„Gestrandeter Garten“ u. „Gärten Auf Reisen“, in: Katalog „LA VILLE / LE JARDIN / LA MÉMOIRE“, Hrsg. Académie de France à Rome, Villa Médicis, 2000;

„Barbecue City • promenadologie à Bordeaux“, in: der architekt, 4/2001; sowie hrsg. durch: arc en rêve, centre d´architecture, Bordeaux, F, 2000/2001, als Ausstellungsbeitrag und in: „01 repérages, Bordeaux agglomération“;

„Quergebürstet“ und „Wo Anne ihren ersten Kuss erhielt“, Dokumentation der Spaziergänge durch den Leipziger Osten, Broschüre und WEB-Site, Hrsg.: Stadt Leipzig, 2003;

„N wie Natur“, in: „von a bis z - 26 Essays zu Grundbegriffen der Architektur“, 2004, bei Verlag der Buchhandlung Walther König;

„Zurück geht es nicht mehr“, in: Garten und Landschaft, 04/2006;

„See macht blind. Von der Sehnsucht nach Wüsten in Deutschland“, in: „der architekt, Ausgabe 1/2010, „Andere Landschaften“, Hrsg. BDA;

„Gehen um zu verstehen. Spaziergangswissenschaft“, in: „En passant“, Kay von Kaitz, Sabine Voggenreiter, Jovis Verlag, 2010;

„Oktobertage in Wilhelmsburg“, in: „Metropole: Metrozonen“, Band 4 der Schriftenreihe der IBA Hamburg,, 2010;

„Gewässer ohne Architektur“, in: „Stadt am Wasser“, Sonderausgabe Leipziger Blätter, 2010;

Fernsehberichte (Auswahl)

„Spaziergangsforscher im Restloch“, Dokumentarfilm von K. Hoppenhaus und E. Müller, 2000;

„Die mobilen Gärten des Atelier alias“, Christoph Schuch, Beitrag zur Serie „Neue Gartenkunst“, arte, 28.06.2003, Wiederholung 2005;

Studiogast im ZDF-Mittagsmagazin, Talk mit Susanne Conrad, 14.09.2006;

Portrait, für die Sendung „artour“, Julia Cruschwitz, MDR, 30.11.2006;

„Spaziergangswissenschaft und documenta“ Kulturmagazin Metropolis, arte, 14. Juli 2007;

Bibliographische Hinweise (Auswahl):

„Ernstfall und Fata Morgana“, Wolfgang Kil, in: „Der Architekt“, 10/1996;

„Zwischen Wüsten und Oasen - Transitorischer Landschaftspark Golpa-Nord südlich von Dessau“, Gerhard Ullmann, in: db-Bauzeitung, 7/1998;

„Künstlergärten / Die Ästhetik des Restlochs - lieblich und erhaben“, Lucius Burckhardt, in: Basler Magazin, 29.5.1999;

„Bereichern, verschieben, erschließen. Zwei temporäre Gärten in Berlin“, Nils Ballhausen, in: Bauwelt 39, Okt./1999;

„Aquaplaning - Gartenkunst im Kurpark Bad Oeynhausen“, Lucius Burckhardt, in: Basler Magazin, 24.6.2000;

„Man kann es auch anders sehen“, Interview Uwe Rada, in: taz Berlin, 7.04.03;

„Leipzig. Architekten ohne Architektur“, A. Heuer, S. Rettich; in: archplus 166, S. 56ff., 10/2003

„Der Spuk im Schrebergarten - Spaziergangsforscher Bertram Weisshaar ist der Vorbote der Kunst“, Ulrike Süsser, in: Kölner Stadtanzeiger, 1.06.04;

„Spaziergänge die den Blick umlenken“, Michaela Christen, Schweriner Volkszeitung, 18.9.04;

„Luxus der Leere, Vom schwierigen Rückzug aus der Wachstumswelt“, Wolfgang Kil, Verlag Müller + Busmann, 2004;

„Erkenntnis im Vorübergehen“, Johannes Wendland, in: mobil 04/2006;

„Fünf Stunden zu Fuß nach Leipzig-Mitte“, Sybille Peine, in: Stuttgarter Zeitung, Moderne Zeiten, 3.06.2006;

„Auf Abwegen“, Sibylle Peine, in: Eßlinger Zeitung, Die Reportage, 24.07.2006;

„Gehen als urbane Strategie und urbanistische Praxis“, Erik Meinharter, in: *dérive*, Zeitschrift für Stadtforschung, Nr. 25, Okt. 2006;

„Im postindustriellen Dickicht der Grossstadt – Unterwegs mit einem Leipziger Spaziergangsforscher“, Ulrike Gropp, in: *Neue Züricher Zeitung*, 11.09.2006;

„Leipzigs Löcher; Der Spaziergangsforscher Bertram Weisshaar zeigt wie reizvoll Bebauungslücken sein können, Ulrike Gropp, *Berliner Zeitung*, 26.09.2006;

„Wie Landschaften sichtbar werden, Spaziergangsforscher Bertram Weisshaar ist Träger des Kulturpreises Schwarzwald-Baar“, Astrid Killinger, *Südkurier*, 20.12.2006;

„Auf Abwegen“, Burkhardt Strassmann, *Die Zeit*, 4.04.2007;

„Man muss einfach erst mal losgehen“, Matthias Dell, in: *Freitag*, 21.09.2007;

„Kunst des Spazierengehens“, *Hamburger Wochenblatt*, 12.03.2008;

„Spaziergangswissenschaftler tagen in Frankfurt. Bertram Weisshaar führt die Teilnehmer unter anderem durch »akustische Landschaften«, Eva Wichmann, *AP*, 11.09.2008;

„Spazierengehen als Erkenntnisprozess“, Gesine Hindemith, *FAZ*, 18.09.2008;

„Die Sehnsucht nach Arkadien“, Hanne Tügel, in: *Geo*, Okt. 2008;

„In Korridore verbannt“, Daniel Gräber, Interview in *Badische Zeitung*, *Magazin*, 31.10.2008;

„Der Spaziergangsforscher“, Til Knipper, in: *Junge Karriere / Handelsblatt*, 07.11.2008;

„Der Weg ist das Ziel – Hochschullehre zwischen Dada, *Dérive* und Didaktik“, Ulrich Berding, Florian Kluge, in: *dérive*, Zeitschrift für Stadtforschung, Heft 33, Okt-Dez 2008;

„Zur Erbauung und Verdauung“, Jens Mühling, in: *Der Tagesspiegel*, Seite 3, 12.04.09;

„Unterwegs“, Antje Heuer, in: *Leipziger Blätter*, Ausgabe 54, 2009;

„Der forschende Spaziergänger“, Thomas Voigt, in: *Leipziger Volkszeitung*, 26.09.2009;

„Die Idee kommt beim Gehen. Bertram Weisshaar und die Ursprünge der Spaziergangswissenschaft“, Andreas Denk, in: *hub*, Nov. 2009, Kunstverein Leipzig (Hrsg.);

„Landschaft entsteht im Kopf“, Interview, Petra Ahne und Barbara Weitzel, in: *Berliner Zeitung*, *Magazin*, 3.,4.,5. April 2010; und in *Frankfurter Allgemeine*, 3.,4. April 2010;

„Der Weg der Erkenntnis“, Michael Schreiner, in: *Augsburger Zeitung*, *Wochenend-Journal*, 22. Mai 2010;