

## LEBENS LAUF

MARTIN MÖLL (\*1972)

Adresse: Dändlikerweg 39, CH-3014 Bern  
mobile: P +41 (0) 31 333 78 10 M +41 (0) 79 599 76 06  
email: mundusnanus@bluewin.ch  
web: www.martinmoell.com / www.ovra-archives.com/Moll\_Martin

2010 - 2012 MA CAP Fine Arts, Hochschule der Künste, Bern  
1992 - 1993 Mitgründer/Absolvent Gruppe Autodidaktischer FotografInnen (GAF), Bern

### Einzel ausstellungen

2010 *Ohne Titel (Feuer)*  
9a am Stauffacherplatz, Bern  
*not here not now*  
mit Johann Lurf, Galerie Stadtpark, Krems, Österreich  
2009 *C'est pourtant si facile de commander un meilleur matelas*  
mit Niklaus Wenger, Kunstkeller, Bern  
2008 *Corpus Delicti*, NOMAD, Istituto Svizzero, Rom, Italien  
*PARIS.*, Spot on, annex14, Bern  
2005 *Ein paar Sekunden aus 1460 Tagen*, tonus-music-labor, Bern  
2004 *Metabiose*, Kunstkeller, Bern  
*mundus nanus*, Galerie UFO, Bern  
2002 *tonus-music*, Bejazz Winterfestival, Dampfzentrale, Bern  
2001 *tonus-music*, tonus-music-labor, Bern  
*California Nightmare*, Galerie zum Theater an der Effingerstrasse, Bern  
2000 *Pictures from the holy wood*, Galerie zum Theater an der Effingerstrasse, Bern

### Gruppenausstellungen

2010 *Aeschlimann & Corti Stipendium*, Kunsthau Langenthal  
*(Un)sichtbar*, Rosengarten, Bern  
2009 *The Conspiracy / Die Verschwörung*, Kunsthalle Bern  
*Weltenbilder*, Haus der Religionen, Bern  
*Aeschlimann & Corti Stipendium*, Kunstmuseum Bern  
2007 *Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle Bern  
2006 *Weihnachtsausstellung*, Kunsthalle Bern  
*Aeschlimann & Corti Stipendium*, Kunsthau Langenthal  
*Fotopreis des Kantons Bern*, PhotoforumPasquArt, Biel  
2005 *Weihnachtsausstellung*, PhotoforumPasquArt, Biel  
*Selbstporträt als Strasse*, Waisenhausplatz, PROGR, Bern  
2004 *Weihnachtsausstellung*, PhotoforumPasquArt, Biel  
*Weihnachtsausstellung*, PROGR, Bern  
*Concours de photographies Vu(e) d'en Haut*, Kirche Pasquart, Biel  
2003 *Spuren-Traces*, mit Christian Helmle und Christian Schwager, PhotoforumPasquArt, Biel  
2001 *Weihnachtsausstellung*, PhotoforumPasquArt, Biel

### Stipendien

2010 AIR, Krems, Österreich  
2007 Paris - Atelierstipendium des Kantons Bern

### Ankäufe

Kantonale Kulturkommission Bern  
Föderation Schweizer PsychologInnen (FSP)  
Privatsammlungen

### Projekte

2008 - 2010 *Bern\_Wandern*, Begehung der Stadt und Gemeinde Bern  
2009 *Twentysix Gasoline Stations Revisited*, Remake von Ed Ruschas Arbeit von 1962  
2007 *PARIS*, Begehung des gesamten Pariser Strassen- und Wegnetzes  
2005 *scavengers*, Randständigkeit in Städten  
2004 - 2006 *Metabiose*, experimentelle fotografische Zeichnungen  
2004 - 2005 *präparierte Landschaften*, echte/unechte Stadt/Land-Ansichten  
2002 - 2003 *mundus nanus*, Nanolandschaften  
1998 - 2001 *In the country of last things*, Unorte in der urbanen Schweiz

### Arbeiten im Auftrag

- 2010 Berner Stadtführung, *Wenn Deine Lippen meine Ohren sind, werden unsere Körper zu Radios*, Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Bern
- 2009 Berner Stadtführung, *Internal Necessity*, Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Bern
- 2008 Berner Stadtführung, *dragged down into lowercase*, Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Bern
- 2006 Fotograf für die Sommerakademie, Zentrum Paul Klee
- seit 2001 Fotograf für Don Li's *tonus-music-labor* und *tonus-music-records*, Bern
- seit 2000 Fotograf für Musiker und Musikerinnen in den Bereichen Jazz und Neue Musik
- seit 1997 Arbeiten für den Bildhauer Ivo Soldini (CH) und den Kunstmaler Jan Balet (D/USA)
- seit 1995 Auslandsaufenthalte in Irland, Frankreich, Deutschland und den USA
- seit 1993 freischaffender Fotograf für diverse Schweizer Printmedien, Institutionen und Privatpersonen

#### Publikationen ( Bücher & Kataloge)

- 2009 *Der Wind, das Licht / ECM und das Bild*, Lars Müller Publishers  
Gwendolyn Masin, *Michaela's Music House*, Verlag Müller & Schade  
Buchedition *C'est pourtant si facile de commander un meilleur matelas*, Unikate
- 2007 Stiftung Sommerakademie im Zentrum Paul Klee (ZPK)  
Dokumentation der Sommerakademie: *Experiments in Pop – Aufbruch in eine neue Alltäglichkeit*  
Verlag edition atelier bern
- 2006 *Hans Brechbühl, Schmied*, Leuziger Zytig
- 2005 Ivo Soldini, *I colori del Bronzo*, Skira Verlag
- 1999 Ivo Soldini, *1599 Francesco Borromini*, Im Eigenverlag des Künstlers
- 1998 Jan Balet, *Cadeau d'Adieux*, Im Eigenverlag des Künstlers
- 1997 Ivo Soldini, *1997-1998*, Im Eigenverlag des Künstlers

#### Publikationen ( CD / DVD )

- 2010 Milind Raikar / Milind Raikar
- 2009 Peter Scherer & Don Li / That Land  
Ania Losinger & Mats Eser / The Five Elements  
Jürg Itten / Linda Mentioned
- 2008 Don Li / A Portrait of Edith Piaf  
Andreas Stahel / Circular Hocket  
Sha's Banryu / Chessboxing Volume One  
Nik Bärtsch's Ronin / Holon
- 2006 Don Li / Out of Body Experience
- 2005 Mik Keusen / Blau  
Lyn Leon / Private Pop
- 2004 Don Li / 15 Squared  
Nik Bärtsch's Mobile / Aer  
Nik Bärtsch's Ronin / Rea  
Ania Losinger / New Ballet for Xala
- 2003 Nik Bärtsch's Ronin / Live  
Kaspar Rast / PART 52  
Marco Repetto / pure electronic works 1  
Andreas Stahel / Helix Felix
- 2002 Nik Bärtsch / Hishiyro  
Nik Bärtsch's Ronin / Randori  
tonus-music labor research result / live vol.1 & vol.2  
rast repetto li / Kun
- 2001 Ania Losinger / Xala

#### Presse / Texte

- Auf dem Eiland der Kunstpiraten*, Alice Henkes, Der Bund, 31. Juli 2009
- Verschwörung im Museum*, Stefanie Christ, Berner Zeitung, 31. Juli 2009
- The Conspiracy/ Die Verschwörung*, Ausstellungstext, Kunsthalle Bern, 2009
- Die vielen Wege des Martin Möll*, Christoph Lenz, Der Bund, 15. Januar 2009
- C'est pourtant si facile de commander un meilleur matelas*, Ausstellungstext, Dorothe Freiburghaus, 2008/09
- Vogelscheisse – das ist das Corpus delicti*, Konrad Tobler, NOMAD, 2008
- PARIS.*, Ausstellungstext, Elisabeth Gerber & Susanne Friedli, 2008
- Lustvolles Schauen zu Weihnachten*, Stefanie Christ, Berner Zeitung, 22. Dezember 2007
- Blicke hinter die sichtbare Realität*, Magdalena Schindler, Der Bund, 16. Dezember 2006
- Der Zwerg im UFO*, Katja von Arx, Berner Zeitung, 6. Mai 2004
- In the country of last things*, Ausstellungstext, Hans Rudolf Reust, 2003
- Mit der Kamera auf dem Weg der Zeit*, Annelise Zwez, Bieler Tagblatt, 29. August 2003
- Abdruck des Vergänglichen*, bsb, Der Bund, 4. September 2003