

**Nicoleta Esinencu**, geb. 1978 in Chişinău/Republik Moldau, studierte Theaterwissenschaft und Szenographie an der staatlichen Universität der Künste in Chişinău. 2001 schrieb sie gemeinsam mit Mihaï Fusu und Dumitru Crudu das Theaterstück *A saptea kafana* (Das siebte Kaffeehaus), das in Moldau, Rumänien und auf der Bonner Biennale aufgeführt wurde. Seit 2002 arbeitet sie als Dramaturgin am Theater Eugène Ionesco in Chişinău. Sie erhielt 2003 und 2005 ein Stipendium der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, wo sie die Stücke *FUCK YOU, Eu.ro.Pa!* und *Zuckerfrei* verfasste. *FUCK YOU, Eu.ro.Pa!* wurde unter anderem in Chişinău, Galati, Braşov, Bukarest, Moskau und Nancy gespielt und 2004 mit dem rumänischen Theaterpreis Dramacum2 ausgezeichnet. Die Veröffentlichung des Stückes im Reader des Rumänischen Pavillons der 51. Biennale in Venedig (2005) verursachte eine politische Kontroverse in Moldau und Rumänien. *FUCK YOU, Eu.ro.Pa!* erschien 2005 in der Edition Solitude. 2006 erhielt Esinencu ein Recollects Stipendium in Paris und 2007 ein Theaterstipendium in Bourges, Frankreich. Im Künstlerhaus Edenkoben liest Nicoleta Esinencu aus ihrem Text „Chişinău – eine Stadt der Kopfschmerzen“, der in der Anthologie *Sprung in die Stadt* (DuMont 2006) veröffentlicht wurde.