

Krems 24. Juli 2015

Christian Zehnder - AIR- Artist in Residence July 2015

Der kurze aber arbeitsintensive Aufenthalt in Krems war für mich sehr fruchtbar und mehr als inspirierend. Sicher war das voraus geplante Projekt mit dem Festival "Glatt & Verkehrt" in der Verbindung mit dem Status als "Artist in Residence" in Krems für eine kreative und erfolgreiche künstlerische Arbeit perfekt Ausgangslage. Leider war es vom Wetter her einfach oft zu heiss zum Arbeiten. Ich musste mich oft früh morgens an das Piano setzen und die Morgenstunden bis 10 Uhr ausschöpfen. Danach wurde es einfach unerträglich als Musiker im Atelier sinnvoll zu üben. Glücklicherweise stand dann bald auch das Kino im Kesselhaus zur Verfügung und ermöglichte eine konzentrierte Arbeit durch den Tag. Gerne hätte ich mir einen längeren Aufenthalt gewünscht, um in dieser wunderbaren Gegend mich ganz dem Komponieren ohne Zeitdruck hinzugeben zu können. Dennoch genoss ich eine äusserst dichte und kreative Arbeitszeit während meines Besuchs.

-

Realisationen in Krems:

Proben, Uraufführung der Produktion "Oloid Live" mit den "Aka Pygmäen" am Festival "Glatt & Verkehrt", 23. Juli 2015, sowie Kompositionsstudien "Contemporary Alpine Essentials for Voice & Violin"

-

Die Ateliersituation war sehr gut. Leider war es einfach zu heiss und auch die Nächte zuweilen unerträglich bezüglich der Hitze. Küche und Arbeitsraum ermöglichen gutes Arbeiten.

-

Einen grossen Dank an die Betreuung!! Man fühlt sich sehr aufgehoben und begleitet. Das ist bei Atelieraufenthalten in anderen Ländern eher selten und spricht für Ihre Institution und die Mitarbeiter.

-

Ich möchte mich bei allen ganz herzlich bedanken, dass diese fruchtbare Zusammenarbeit zwischen "AIR" und "Glatt & Verkehrt" zustande gekommen ist. Ich werde den Aufenthalt in bester Erinnerung behalten und mit wertvollen kreativen Impulsen in die Schweiz zurückkehren.

Christian Zehnder