

April 201 – Finn-Ole Heinrich / Deutschland

die taschen voller wasser (Erzählungen 2005), *Räuberhände* (Roman 2007), *auf meine kappe* (Hörbuch 2009), *Gestern war auch schon ein Tag* (Erzählungen 2009) und *Du drehst den Kopf ich dreh den Kopf* (Erzählungen und Songs 2010) - so lauten die bisherigen Einzeltitel des Hamburger Autors Finn-Ole Heinrich, der von der Literaturkritik als sensationelles Erzähl talent betrachtet wird, als eine Stimme, die der jungen deutschen Literatur gefehlt hat: „Seine Sätze treffen eine Stelle, die lange niemand mehr berührt hat“, gibt sich ein Rezensent beeindruckt und die taz urteilt: „Dramatische Tiefen, authentische Figuren, zu aufrüttelnder Fiktion verdichtete Realität.“

Der umtriebige Autor studierte in Hannover Bildende Kunst und Film, gilt als sensationeller Life-Performer und wurde für seine vielfältigen Arbeiten in den unterschiedlichen Genres mit renommierten Preisen ausgezeichnet. Im Rahmen von Literatur & Wein zählt Finn-Ole Heinrich zu den Lesegästen des diesjährigen internationalen Kulturfestivals.

Vor ein paar Wochen noch: Samuel und ich in Stambul. So nennen wir die Laube in unserem Schrebergarten seit ein paar Jahren. Ich habe es irgendwann mal mit alter Farbe auf einen Fetzen Stoff gepinselt und über der Tür angebracht: Stambul. Das Tuch hing dort ein paar Monate, färbte sich im Herbst moosig grün, saugte sich voll Wasser, lag irgendwann im Dreck und landete im Müll. Aber unsere Hütte, unser Garten heißt immer noch Stambul. Wir sind dauernd hier. Stambul, weil Samuel sich für einen Türken hält, seit er von seiner Mutter gehört hat, sein Vater sei angeblich Türke. Seit dem ist Samuel mindestens ein halber Türke, von einem Tag auf den anderen. Mich wundert, dass er es nicht selbst etwas albern findet. Samuel zelebriert diese Türkennummer ganz schön, ich kann darüber lachen. Wir sitzen auf der rostigen Hollywoodschaukel vor Stambul und glotzen auf die Beete vor uns, die bald bepflanzt werden müssen.

(Aus: *Räuberhände*, Roman, mairisch Verlag) 2007