

GITTE SCHÄFER

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Geboren / born 1972 in Stuttgart.
Lebt und arbeitet / lives and works in Berlin.

AUSBILDUNG / EDUCATION

1997 - 2003
Kunsthochschule Berlin-Weißensee;
bei Hanns Schimansky und Katharina Grosse

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN / GRANTS AND AWARDS

2001 - 2003
Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

2006
GASAG-Förderpreis

2010
New York-Stipendium der Kulturstiftung der Länder

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO SHOWS

- 2002** *Bilder*, Ausstellungsraum de Ligt, Frankfurt am Main
Jungfernfahrt, chouakri brahms berlin, Berlin
- 2003** *Landpartie*, Kunstraum Berlin, Berlin
Landpartie 2, chouakri brahms berlin, Berlin
- 2004** *Gitte Schäfer*, Riverside Wall, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2005** *The Raven is dead*, Kirkhoff - Contemporary Art, Kopenhagen
Magpies' Booty, Perry Rubenstein Gallery, New York
Gemmen, Galleria s.a.l.e.s., Rom
- 2006** *Komm, holder Lenz*, Galerie Chez Valentin, Paris
Gitte Schäfer, Mehdi Chouakri, Berlin
Gitte Schäfer, FRAC Bourgogne, Dijon
- 2007** *Skarabäus*, Kirkhoff – Contemporary Art, Kopenhagen
- 2008** *VOLPAIA*, Galleria s.a.l.e.s., Rom
Sich blind dem Wal anvertrauen, Mehdi Chouakri, Berlin *
Se confier aveuglement à la baleine, Galerie Chez Valentin, Paris
- 2010** *Unsichtbarer Honig*, Galerie Lullin & Ferrari, Zürich
Galleria s.a.l.e.s., Rom

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

- 2000** *Genre Painting*, G7, Berlin
- 2001** *Berlin Republic*, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2002** *mütze drauf: maigrün*, Galerie Inga Kondeyne, Berlin
- 2003** *Hands Up, Baby, Hands Up!*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- 2004** *The Inaugural Show*, Kirkhoff – Contemporary Art, Kopenhagen
Specific Objects, Mehdi Chouakri, Berlin
„Where are you standing?“ Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries, Kupferstichkabinett im Kulturforum, Berlin*
Ausstellung Greifswalder Straße 219, Berlin
- 2005** *Liquid Crystal*, lothringer dreizehn, Ort für zeitgenössische Kunst, München
The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin

- 2006** *Gone Formalism*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia
Me, myself and..., Studio 6, Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo, Rom
Auch das Unnatürlichste ist die Natur, Galerie Michael Neff/ Kunsthandlung H.W. Fichter, Frankfurt/Main
Memorabilia, L'Atelier c/o Galerie Jean Brolly, Paris
- 2007** *Half Square, Half Crazy, À Moitié Carré À Moitié Fou*, Villa Arson, Nizza
Form Matters, Kirkhoff – Contemporary Art, Kopenhagen
XS, Espace Mica, Saint-Grégoire-Rennes
Welcome to Our World, Alexandre Pollazon Ltd, London
Think, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
XS Paris, Fondation D'Entreprise Ricard, Paris
- 2008** *4 artistes*, Galerie Chez Valentin, Paris
Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin
Inventar 2, Mehdi Chouakri, Berlin
Less is less, more is more, that's all, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux
Remixed, Galerie Alexandra Saheb, Berlin
Sag mir wo die Blumen sind 3, Brutto Gusto, Berlin
- 2009** *La Boucle et la Spirale – oeuvres de la collection du Frac Bourgogne*, Lycée Clos Maire, Beaune
Résonances, Collège Albert Camus, Auxerre
Stowaways, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco
Säen und jäten – Volkskultur in der Zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg
Es, Kunsthaus Langenthal (CH)
Fantastisch! Junge Kunst aus Baden-Württemberg, Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim
- 2010** *The Berlin Box*, CCA Andratx Mallorca
High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg
Bribes d'un monde éphémère – Oeuvres de la Collection du FRAC Bourgogne, Musée d'Art et d'Histoire Romaine Rolland, Clamecy
Säen und jäten – Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
Living Rooms, Château de Chamarande, Centre d'Art Contemporain, Chamarande

KATALOG / ARTIST BOOK

Gitte Schäfer, Texte von Dominic Eichler, Jacob Fabricius, Fanni Fetzer, Eva González-Sancho, Frédéric Oyharcabal, published by Frac de Bourgogne, Dijon, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Leipzig, 2008

ARTIKEL (AUSWAHL) / ARTICLES (SELECTION)

Lakonische Laterne, Bilder von Gitte Schäfer, von hoh, Frankfurter Rundschau, 27.2.2002.

Keine Aufforderung zum Tanz, von Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13. Februar 2002.

Postkarten von der Kunst-Großfamilie, von Gerald Felber, Leipziger Volkszeitung 09. September 2004.

Messefrühling in Brüssel und Antwerpen: Die eine glänzt, die andere nicht, von Catrin Lorch, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22. April 2006, S. 48

Die Zauberin, Gitte Schäfer schafft eine Welt voll zarter Poesie und Geheimnisse, von Andrea Hilgenstock, Die Welt, 11. August 2006, S. 30

Kartin Wittneven, Lasst Blumen sprechen, Begegnungen: Hans-Peter Feldmann und Gitte Schäfer in der Galerie Mehdi Chouakri, Der Tagesspiegel, 14. Oktober 2006, S. 24

Auf den Kopf gestellt, von Birgit Sonna, art, Nr.5/ Mai 2009, S. 18-26

Gitte Schäfer: Au service des objets trouvés, von Marjolaine Lévy, Art Presence, Nr. 64/ September 2009, S. 2-11

Délphine Reist/ Gitte Schäfer, Von Poesie bis Pop, von Feli Schindler, Tagesanzeiger, Zueritipp, Nr. 17, 22.-28. April 2010