

BIOGRAFIE/KONTAKT

ANJA BOHNHOF

WITTEKINDSTR. 5 A/44139 DORTMUND/T. +49 (0)231 7 002 962/ MOBIL: +49 (0)177 88 56 172/ANJABOHNHOF@GMX.DE/WWW.BOHNHOPHOTO.DE

*1974 in Hagen

- AUSBILDUNG**
- 1991–1993 Ausbildung zur Fotografin, Interieur | Industrie
 - 1994–1996 Westfalen - Kolleg Dortmund, Abitur
 - 1997–1999 Studium »Medienplanung, -entwicklung und -beratung«, Universität Siegen
 - 1999–2004 Studium »Freie Kunst & Visuelle Kommunikation« bei Prof. Elfi Fröhlich & Prof. Hermann Stamm, Abschluss: Diplom Design, Bauhaus-Universität Weimar

- AKTUELL**
- seit 2006 Lehrauftrag für Fotografie | Redaktionelle Praxis an der FH Köln
 - seit 2006 Mitglied der Bildagentur »neuebildanstalt«, Hamburg
 - seit 2004 freiberuflich tätig

- STIPENDIEN**
- Aufenthaltsstipendium »Skriduklaustur«, 2013, Island
 - Aufenthaltsstipendium »AIR-Krems«, 2012/13, Austria (mit K. Weinert)
 - Aufenthaltsstipendium für künstlerische Fotografie und elektronische Medien des Landes Kärnten und der Stadt Klagenfurt, 2012, Austria
 - Auslandsstipendium des Landes NRW in Kolkata, India, 2012
 - Aufenthaltsstipendium »Künstlerhaus Eckernförde«, 2011 (mit K. Weinert)
 - Aufenthaltsstipendium »Kavaliershaus Langenargen«, Bodensee, 2011 (mit K. Weinert)
 - Projektstipendium Kulturwerk VG Bild-Kunst GmbH, Bonn, 2009
 - Projektförderung Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, 2009
 - Projektförderung Ostsächsische Sparkassenstiftung für Kunst und Kultur, 2009
 - Aufenthaltsstipendium des Landes Sachsen-Anhalt, Künstlerhaus Salzwedel, 2008
 - Projektförderung »Emscher : Zukunft«, 2007
 - Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW, 2006
 - Projektstipendium Kulturwerk VG Bild-Kunst GmbH, Bonn, 2005
 - Arbeitsstipendium »Kunst und Gedächtnis«, Kulturstiftung Sparkasse Unna, 2005

- AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)**
- Anerkennung »Opus-Fotografie-Preis«, Saar Kultur, 2011
 - Anerkennung »9.Aenne-Biermann-Preis«, MAK, Gera, 2009
 - Nominierung »LeadAwards 2009«, Hauptkategorie Fotografie, Hamburg, 2009
 - 2.Preis »Häuser Architekturfotografie«, Bauhaus heute, 2008 (mit K. Weinert)
 - »DEW21 Kunstpreis«, Dortmund, 2007 (mit K. Weinert)
 - »Internationaler Marianne-Brandt-Wettbewerb«, Hauptpreis Kategorie Fotografie, Chemnitz, 2007 (mit K. Weinert)
 - 2. Preis »Mainzer Kunstpreis«, Kunstverein Eisenturm, Mainz, 2006
 - »Sachsen Art«, Dresdner Bank & Neuer Sächsischer Kunstverein, 2006 (mit K. Weinert)
 - Prix »Beatus Rhenanus« de l' »Ambitie' Franco-Allemande, Rencontres de Molsheim, 2004
 - 1. Preis Studierenden-Wettbewerb (2004) & 2. Preis Studierenden-Wettbewerb (2003) Bundesministerium des Innern, Berlin, Kategorie: Foto-Essay (mit K. Weinert)
 - »Kunstpreis Jestedburg«, Kunstwoche Jestedburg, 2004
 - 2.Preis »Japan in Deutschland«, Japanische Botschaft, Berlin, 2000

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) [E] = Einzelausstellung

- 2013 · »Abwesenheitsnotizen«, kunstraumarcade, Mödling, A [E]
· »Abwesenheitsnotizen«, Schloss Ritzebüttel: Junge Fotografie im Schloss, Cuxhaven [E]
- 2012 · »books for sale«, muehlhausetc. Galerie für Fotografie, Troisdorf (Kat.) [E]
· »books for sale«, Galerie bautzner69, Dresden [E]
· »Hier und Jetzt«, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
· »Konzeptionelle Fotografie - Anja Bohnhof«, Stadtgalerie Klagenfurt, A [E]
· »Große Kunstausstellung NRW, museum kunst palast, Düsseldorf (Kat.)
· »Opus Fotopreis 2011«, Kunst in der Rotunde, Deutsche Bundesbank, Mainz
· »Zeitwert«, Museum für angewandte Kunst, Gera
- 2011 · »Räume - acht künstlerische Positionen«, Badisches Kunstforum, Freiburg
· »Für die mit der Sehnsucht«, Kunstraum Peregrie, Coburg
· »Verbote im Kunstraum«, Leopold Museum, Wien, A
· »Opus«, Galerie der HBK Saar, Saarbrücken (Kat.)
· »Abwesenheitsnotizen«, Galerie ETC, Troisdorf [E]
- 2010 · »Fremdesland«, Stadtgalerie Elbforum Brunsbüttel [E]
· »Fremdesland«, Gedenkstätte »Roter Ochse«, Halle (Saale) [E]
· »Abwesenheitsnotizen«, Haus am Horn, Weimar
& Hegenbarth-Archiv, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Kat.) [E]
· »Archifoto 2010 - International Awards«, Palais Universitaire, Strasbourg
· »Photo Festival Russia«, Novosibirsk State Art Museum, Sibirien (Kat.)
· »9. Aenne-Biemann-Preis«, Museum f. angewandte Kunst, Gera (Kat.)
· »Photo Speaks - 2nd Intern. Festival for Photography«, Galerie Iang, Seoul, Korea (Kat.)
· »Junger Westen«, Kunsthalle Recklinghausen (Kat.)
- 2009 · »Fremdesland«, Galerie bautzner69, Dresden (Kat.) [E]
· »Visual Leader 2009«, Deichtorhallen Hamburg (Kat.)
· »1st Intern. Festival for Photography and Video«, Goeun Museum, Busan, Korea (Kat.)
· »Bauhaus Team Positions«, Galerie Stadtspeicher Jena
· »Ohne Uns!«, Prager Spitze, Motorenhalle Dresden
- 2008 · »Tickle Attack«, Backlight 08, Goethe-Institut, Helsinki, FI (Kat.)
· »Beyond Walls«, Noorderlicht, Fries Museum, Leeuwarden, NL (Kat.)
· »*Fremdräume«, DEW21, Dortmund (Kat.) [E]
· »floating colours«, LWL-Industriemuseum, Zeche Zollern, Dortmund
· »Abwesenheitsnotizen«, Galerie bautzner69, Dresden [E]
· »Große Kunstausstellung NRW«, Kunstpalast Düsseldorf (Kat.)
· »Querdenker - vom Kopf an die Wand«, Darmstädter Tage der Fotografie (Kat.)
- 2007 · »Apparaître | Disparaître – Un album allemand«, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris, FR
· »The second view«, Neufert Box Weimar (Kat.)
· »IX Bienal Internacional de Fotografia«, Santa Cruz, Teneriffa (Kat.)
· »Mysteries, Secrets, Illusions«, National MK. Ciurlionis Museum, Kaunas, LI (Kat.)
· »Poesie des Funktionalen«, Industriemuseum Chemnitz (Kat.)
· »Poesie des Funktionalen«, Sächsisches Staatsministerium, Dresden
· »I can only see things when I move«, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, (Kat.)
· »cedefop award: People at work«, Museum of Photography, Thessaloniki, GR (Kat.)
· »Ego - Positionen zum Ich«, Wiesbadener Fototage, Wiesbaden (Kat.)
· »Grenzenlos Blau«, Kunstverein Eisenturm Mainz

- »Fotosommer Stuttgart«, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Kat.)
- »Appearance | Disappearance - A German Album«, Bunkier Stzuki, Krakau, PL (Kat.)
- »Sachsen Art«, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden
- »Leben«, Weldekunstpreis, Plankstadt

- 2006 · »International Fotofestival Lodz«, Patio Centrum Sztuki, Lodz, PL (Kat.)
- »von gestern.«, Galerie bautzner69, Dresden (Kat.) [E]
- »12. Leipziger Bildermesse«, Russischer Pavillion, Leipzig

- 2005 · »Große Kunstausstellung NRW«, Messe Düsseldorf (Kat.)
- »Fotosommer Stuttgart«, Mammut Stuttgart (Kat.)
- »Die Kunst Deutsche(r) zu sein«,
- 7. Internationale Fototage Mannheim-Ludwigshafen (Kat.)
- »geschossen und gedruckt«, Städtische Galerie Lüdenscheid
- »Barrieren«, Mia Krone Stiftung, Künstlerhaus am Lenbachplatz, München

- 2004 · »terra incognita«, Galerie bautzner69, Dresden [E]
- »Große Kunstausstellung NRW«, Kunstpalast Düsseldorf (Kat.)
- »Academy meets Photokina«, Photokina, Köln
- »photofaircologne«, Förderprogramm für junge Kunst, 17. Intern. Photoszene, Köln
- »Rencontres des Molsheim«, Molsheim, FR
- »Große Kunstausstellung Halle«, Villa Kobe, Halle (Kat.)
- »Deutschland sucht«, Kölnischer Kunstverein, Köln (Kat.)
- »Unbekannte Schwester. Unbekannter Bruder. Part II, Kunsthaus Dresden
- »terra incognita« Diplom, Haus am Horn, Weimar [E]

- 2003 · »Geerbte Steine«, Foyer für junge Kunst, HypoVereinsbank, Hamburg [E]

- SAMMLUNGEN · Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- Sammlung museum kunst palast, Düsseldorf
- Kunstsammlung Stadtgalerie Klagenfurt
- Sammlung Museum für Angewandte Kunst, Gera
- Kunstsammlung Stadt Dortmund
- Kulturstiftung Sparkasse Unna
- Kunstsammlung DEW21 Dortmund
- fotografische Sammlung Emscher: Zukunft
- Dauerleihgabe Otto-Dix-Haus Hemmenhofen
- private Sammlungen

- PUBLIKATIONEN (AUSWAHL) · »Stadt der Bücher«, Text: Ilija Trojanow, Langen Müller Verlag, München, 2012
- »Zu den Akten«, Hesperus Verlag, Potsdam, 2011 (Nominiert: Dt. Fotobuchpreis 2012)
- »Abwesenheitsnotizen«, Hesperus Verlag, Potsdam, 2010
- »Fremdesland« & »Innere Angelegenheit / DDR-museale Ansichten«, Anja Bohnhof, Hesperus Verlag, Potsdam, 2009
- »*Fremdräume«, Hesperus Verlag, Potsdam, 2008
- »I can see only things when I move«, Deutscher Kunstverlag München, 2007
- »Erscheinen | Verschwinden – ein deutsches Album«, Bunkier Sztuki, Krakau, 2007
- »von gestern.«, Hesperus Verlag, Potsdam, 2006
- »Wo bleibt die Zeit?«, Berliner Wissenschaftsverlag, 2006

- WISSENSCHAFTL. PUBLIKATION · »Das fotografische Bild im WWW« von Anja Bohnhof und Kolja Kracht; in: K. Scherfer (Hg.): Webwissenschaften - Eine Einführung, LIT Verlag, Münster 2008