

COVA MACÍAS

LAS HISTORIAS PARALELAS — PARALLEL HISTORIES

Eine Kooperation des DOK Niederösterreich mit AIR — ARTIST IN RESIDENCE



In ihren gleichsam sachlichen, wie berührenden Videoarbeiten setzt sich die spanische Künstlerin Cova Macías mit Fragen der Identitätsbildung von Jugendlichen auseinander und beleuchtet deren Selbstbild und Verankerung in der sie umgebenden und prägenden Lebensrealität. Im Laufe des letzten Jahrzehnts sind so eine Reihe sensibler und intimer Portraits junger Menschen an der Schwelle des Erwachsenwerdens entstanden, in einer Lebensphase die wie keine andere von Unsicherheiten und Konflikten geprägt ist. Cova Macías Werk ist exemplarisch für eine partizipatorische, künstlerische Praxis an der Schnittstelle zur Gesellschaft, die einen edukativen Anspruch an das Betriebssystem Kunst stellt.

Im DOK Niederösterreich präsentiert die spanische Künstlerin ihr aktuelles Video *Las Historias Paralelas — Parallel Histories*, als Ergebnis eines Workshops, der im Laufe eines Jahres mit elf Jugendlichen durchgeführt wurde. *Parallel Histories* ist eine dokumentarische Arbeit, die sich als visueller Essay manifestiert. Die durch die Künstlerin hervorgerufene diskursive Konstellation in Zusammenarbeit mit den ProtagonistInnen kehrt die Bedeutung familiärer Bindungen und das Gefühl der Entwurzelung durch Migration hervor und analysiert die Entwicklung einer zunehmend resilienten Haltung der Jugendlichen. Cova Macías bietet den jungen Erwachsenen eine Bühne, die ihnen im wahrsten Sinn des Wortes ermöglicht, Raum einzunehmen, um sich nach ihren Vorstellungen und kreativen Potenzialen zu präsentieren.

Cova Macías (*1976) lebt und arbeitet in Madrid und Oviedo. Sie studierte künstlerische Fotografie an der Kunsthochschule von Oviedo. Während der letzten Jahre nahm sie an Ausstellungen und Videoprojekten internationaler Museen und Kunstzentren teil, wie z. B. im Palais de Tokyo in Paris, im Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid oder im Rahmen einer Wanderausstellung des Instituto Cervantes u.a. in Damaskus, Syrien. *Parallel Stories*, 2012 war von Februar bis Mai 2012 bei INTERMEDIÆ in Madrid zu sehen.

Cova Macías ist zur Zeit Stipendiatin von AIR — ARTIST IN RESIDENCE und wird in Zusammenarbeit mit PädagogInnen und SchülerInnen aus Krems und Umgebung ein audiovisuelles Projekt mit dem Titel *The Importance of Elsewhere* realisieren.

Text: Alexandra Hennig

PARALLEL STORIES: COVA MACÍAS, 2012, Videostills, HD Video, Farbe, Ton, 28 Min.
© Cova Macías, Foto: Cova Macías

