

Lebenslauf

Katharina Kiebacher, geboren 30. Mai 1974 in Freising, lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung

2007 - 2009	Master of Fine Art an der Glasgow School of Art, UK
1999 - 2006	Studium Kommunikationsdesign an der Folkwanghochschule Essen
1998 - 1999	Studium der Scienze Politiche an der Università degli Studi di Siena, Italien
1995 - 1998	Studium der Politikwissenschaft an der Universität Hamburg

Preise / Stipendien

2013	Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Artist in Residence, ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich, Krems
2012	Deutsche Börse Residency Programme, Kunstverein Frankfurt
2011	Aufenthaltsstipendium der Statens Vaerksteder for Kunst, Kopenhagen
2010	RSA Residencies for Scotland, Stills Gallery, Edinburgh DIVA, Danish Arts Council Residency programme, Copenhagen
2009	„New Work Scotland“, Collective Gallery, Edinburgh Nominierung „Kunstpreis Junger Westen“
2008 -2009	Postgraduierten Stipendium der Evangelischen Studienstiftung
2007	DAAD-Postgraduierten Stipendium Glasgow School of Art, Schottland
1999 - 2006	Stipendium der Evangelischen Studienstiftung

Ausgewählte Ausstellungen

2012	„Cutting a Cake“, Galleri Format, Malmö „Unheimliches Heim“, Corridor, Reykjavik
2011	„A Parallel Case“, CirkulationsCentralen, Malmö „Resident : 11“, Royal Scottish Academy, Edinburgh

- „Gegenfeuer 3“, Institut Rheinumschlag, Düsseldorf
- „Sunbeam in the Glasshouse“, 701 e.V., Düsseldorf
- „The House Fly's Déjà-vu“, Thomas W. Kuhn, Duesseldorf
- „Intermittenz“, Bartlebooth & Smautf, Düsseldorf
- 2010 „Women, Fire and Dangerous Things“, SPARK Gallery, Kopenhagen
- „Where gravity makes you float“, Grimmuseum, Berlin
- „Kunstfilmtag, Malkasten Düsseldorf
- 2009 „New Work Scotland“, Collective Gallery, Edinburgh
- „Running Time“, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
- „Kunstpreis Junger Westen“, Kunsthalle Recklinghausen
- „Set it up and go“, Art News Projects, Berlin
- „Die, Die, Die“, Transmission Gallery, Glasgow
- „MFA Degree Show“, Tramway, Glasgow
- 2008 „Bloomberg New Contemporaries“, Liverpool Biennial of Contemporary Art
- „Bloomberg New Contemporaries“, Row Club, Rochelle School, London
- „At the beginning there is darkness“, Goethe-Institut, Glasgow
- „MFA Video Screening, Centre for Contemporary Art, Glasgow
- „Jamie Redcliffe“, Studio Warehouse, Glasgow
- „RSA Student Exhibition“, Royal Scottish Academy Edinburgh
- „Glasgow School of Art Interim Show“, Newbery Gallery, Glasgow
- „MFA Video Screening, Hunter College, New York
- 2007 „Musterung“, Ballhaus, Düsseldorf
- „Auktion 2007 im NAK“, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
- 2006 „Mögliche Orte“, stadt.bau.raum, Gelsenkirchen
- „Fahrzeuge“, Raum für Kunst und Musik, Köln
- „Public Folder #2 - Fussball“, Cuisine Digitale, Wien

- 2005 „Privatkontakte“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
 „Privatkontakte“, Internationale Fototage Mannheim
 „Alles aus Versehen“, Amtsgericht Langenfeld
- 2004 „Katastrophen“, Kunst Klub Köln
 „Fünfhundert Meter“, Forum Kunst & Architektur Essen
 „warm up“, Städtische Galerie Wolfsburg
- 2003 „warm up“, Galerie 20.21, Essen
 „warm up“, Kunstverein Bremerhaven

Publikationen

- „Victor & Hester“, Glasgow (July issue 2012)
- „Sunbeam in the glasshouse“, Ausstellungskatalog, 701 Düsseldorf (2011)
- „Camera Austria“ - FORUM, Spring Edition (2010)
- „Where Gravity Makes You Float“, Ausstellungskatalog, Grimmuseum Berlin (2010)
- „Kunstpreis Junger Westen“, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Recklinghausen (2009)
- „New Contemporaries“, Ausstellungskatalog, London (2008)
- „moegliche Orte“, stadt.bau.raum, Gelsenkirchen, Ausstellungskatalog (2006)
- „Privatkontakte“, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (2005)
- „warm up“, Ausstellungskatalog, Galerie 20.21, Kunstverein Bremerhaven und Städtische Galerie Wolfsburg (2003)